

112 學年度高一微課程大綱

課程名稱	木工實作		
學分總數			
開設時段	<input type="checkbox"/> 全學期 16週 ●中八週 ●後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球與環境 <input type="checkbox"/> 建築與設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會與心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩與運動 <input type="checkbox"/> 其他學群		
學習目標	1. 了解造形的意義及本質。 2. 應用木材之素材於造形設計創作中。 3. 結合美學觀念、造形概念、創作方法，以傳達造形語言。 4. 融合木工、木雕、木模、木玩等基礎木屬工藝之創作。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	椅凳製作及彩繪	材料介紹與識圖
	二	椅凳製作及彩繪	放樣與手電動工具講解
	三	椅凳製作及彩繪	椅腳木榫卯加工
	四	椅凳製作及彩繪	椅面自由創作
	五	椅凳製作及彩繪	砂磨講解與組裝
	六	椅凳製作及彩繪	塗料介紹與塗裝
評量方式	作品展示。		
資源配合	長桌子及櫃子(放置工具及作品)。		
備註	1. 材料費及工具租借費 800 元由學生自行負擔。 2. 工具使用請學生注意安全，上課前需繳交家長同意書。		

