

111學年度高一微型課程大綱

課程名稱	臺語文學的欣賞與創作——散文篇		
學分總數	0		
開設時段	<input type="checkbox"/> 全學期 16 週 <input type="checkbox"/> 前八週 <input checked="" type="checkbox"/> 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	鄭兆祥
與十二年國教課綱對應之核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
對應大學學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球與環境 <input type="checkbox"/> 建築與設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會與心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩與運動 <input type="checkbox"/> 其他學群		
學習目標	1. 認識臺灣文學的發展。 2. 理解臺語文學的散文的表現。 3. 認識臺語散文的特色。 4. 認識日治時代以來的臺語散文。 5. 會當活用臺語寫作散文。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	起鼓扮仙踏話頭	基本概念
	二	臺語散文的發展與特色	我手寫我口
	三	臺語散文的介紹之一	日本時代的散文賞析
	四	臺語散文的介紹之二	戰後的散文賞析
	五	臺語散文的介紹之三	本土精神的散文賞析
	六	臺語散文的介紹之四	新世紀的散文賞析
	七	實作與演練一	創作與發表
	八	實作與演練二	創作與發表
評量方式	實作——創作與發表		
資源配合	電腦網路、視聽、播音設備		
備註	全臺語教學		