

111 學年度第一學期課程大綱

科別	高一 <input checked="" type="checkbox"/> 充實 <input type="checkbox"/> 補強課程		
開設時段	全學期 18 週		
選修方式	任教老師	羅睿菱	
與十二年國教課綱對應之核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
學習目標	透過影視作品增進歷史知識與國際議題的理解，反思在地與尊重多元文化		
教學大綱 與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	課程介紹與進行分組	分組、課程介紹
	二	從台灣出發：幸福路上	探討電影中的台灣歷史
	三	從台灣出發：幸福路上	探討電影中的台灣歷史
	四	總結賞析	分組進行電影解析
	五	歷史借鏡：華麗的假期	探討韓國民主化歷程
	六	歷史借鏡：華麗的假期	探討韓國民主化歷程
	七	總結賞析	分組發表電影解析
	八	國際關懷：黑色黨徒	探討種族衝突的歷史
	九	國際關懷：黑色黨徒	探討種族衝突的歷史
	十	議題延伸	現代種族議題探討
	十一	多元文化：王者天下	探討中世紀歐洲宗教衝突
	十二	多元文化：王者天下	探討中世紀歐洲宗教衝突
	十三	總結賞析	連結歷史探討「十字軍東征」
	十四	國際視野：找不著北	探討歐債與移工想像
	十五	國際視野：找不著北	探討歐債與移工想像
	十六	議題延伸	跨國移工議題與全球化經濟
	十七	歷史知識運用	從影視作品看歷史元素
十八	歷史知識運用	從影視作品看歷史元素	
評量方式	心得、分組報告與課堂參與		
資源配合	電腦、播映軟體		
備註			