

111 學年度第一學期課程大綱

科別	高一 <input checked="" type="checkbox"/> 充實 <input type="checkbox"/> 補強課程		
開設時段	全學期 18 週		
選修方式	跨班選修	任教老師	李宥澄
與十二年國教課綱對應之核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
學習目標	1. 深入閱讀並解析台灣當代文學、語言、文化等作品的能力 2. 培養學生獨立思考、團隊合作、創意研究及分析、解決問題的能力		
教學大綱 與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	文明與罪愆：房慧真《草莓與灰燼》選讀	加害者日常－納粹集中營的平庸之惡
	二	文明與罪愆：房慧真《草莓與灰燼》選讀	倖存者靈魂遭棄置－車諾比核災以後
	三	文明與罪愆：房慧真《草莓與灰燼》選讀	規訓的身體－身為人的條件
	四	亞細亞的傷疤：郭松棻〈月印〉選讀	淒厲嘔血般的廣播－白色恐怖
	五	亞細亞的傷疤：郭松棻〈月印〉選讀	淒厲嘔血般的廣播－白色恐怖
	六	國家從來不請問：臺灣白色恐怖小說選閱讀	施明正〈渴死者、喝尿者〉
	七	國家從來不請問：臺灣白色恐怖小說選閱讀	舞鶴〈逃兵二哥〉
	八	國家從來不請問：臺灣白色恐怖小說選閱讀	李喬〈告密者〉
	九	國家從來不請問：臺灣白色恐怖小說選閱讀	平路〈玉米田之死〉
	十	電影欣賞：《返校》(Detention)	觀影討論
	十一	電影欣賞：《返校》(Detention)	觀影討論
	十二	靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選閱讀	鄭新民〈十七歲：火燒島最年輕的政治犯〉
	十三	憂鬱的亞熱帶：黃崇凱《新寶島》選讀	思索民族共同體議題
	十四	憂鬱的亞熱帶：黃崇凱《新寶島》選讀	思索民族共同體議題
	十五	專題報告：文學敘事與人權想像	當代議題討論
	十六	專題報告：文學敘事與人權想像	當代議題討論
	十七	專題報告：文學敘事與人權想像	當代議題討論
	十八	專題報告：文學敘事與人權想像	當代議題討論
評量方式	課堂討論、發表、紙筆測驗(問答題)		
資源配合			
備註	課程大綱依實際授課情況調整，對閱讀、討論無興趣的同學勿選		

