

國立嘉義高級中學 110 學年度科學班甄選入學科學能力檢定-國文科能力檢定試題

說明：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，每題 4 分，共 25 題。本試卷共有 3 張題紙，皆「雙面」影印，共 6 頁。
2. 請以 2B 鉛筆依照題號正確填畫答案於電腦卡中，否則不予計分。得分以電腦讀卡的成績為準。

1. 下列「 」內的字，讀音前後相同的是：

- (A)「殲」敵無數／一語成「讖」
- (B)「絢」麗無比／「徇」私枉法
- (C)始終不「渝」／年「逾」古稀
- (D)肆無忌「憚」／「殫」精竭慮

2. 下列文句，完全沒有錯別字的是：

- (A)每到年節，外地民眾迫不急待地趕回家團聚，往往造成高速公路壅塞
- (B)只要按部就班，循序漸進學習知識，終有金榜提名、夢想成真的一天
- (C)身為體育迷，有幸獲贈奧運賽入場券，得以躬逢其盛，真是人生樂事
- (D)儘管快要按耐不住胸中的怒氣，作為母親的她也只能無奈地接受現實

3. 下列各組「 」內的詞語，意義前後相同的是：

- (A)「亭亭」淨植，不蔓不枝／青青陵上松，「亭亭」高山柏
- (B)念天地之「悠悠」，獨愴然而涕下／蘭橈畫舸「悠悠」去，疑是神仙
- (C)不「戚戚」於貧賤，不汲汲於富貴／夫子言之，於我心有「戚戚」焉
- (D)吾年未四十，而視「茫茫」，而髮蒼蒼／風吹花片片，春動水「茫茫」

4. 下列文句畫底線處的詞語，運用適當的是：

- (A)此人浮浪不經，無論修養與學識均是不世之材，你這般抬舉他實屬不智之舉
- (B)法官審理官員收受賄賂案件，怒斥這些人利用職務之便上下其手，令人不齒
- (C)小春記憶力甚好，面對學海無涯總能望文生義加強記憶，從不遺漏任何細節
- (D)他從父親手中接下棒子，經營這間傳統老店，比肩繼踵傳承這項珍貴的手藝

5. 下列是中研院對於防疫隔離者的心理狀況研究報導，依據文意，甲、乙、丙、丁、戊排列順序最適當的是：

究竟為何有些人會冒著被裁罰、指責的風險，想離開隔離處？根據研究發現，

甲、防疫公衛知識程度越高，愈清楚身體不舒服時要與他人保持距離者

乙、就會使人傾向於不服從

丙、反而愈容易想離開

丁、另外，和原本預期不同

戊、當負面情緒湧現、缺乏社會責任意識的情況下

推測可能是認為自身感染可能性低、有能力自我保護。(龔雋幃〈為何有些人冒著被裁罰、指責的風險，也要離開隔離處？〉)

- (A)甲乙丁戊丙
- (B)戊乙丁甲丙
- (C)甲戊乙丙丁
- (D)戊丙丁甲乙

6. 下列□□內最適合填入的字詞依序是：

我從海上來，帶回航海的二十二顆星／你問我航海的事兒，我仰天笑了……／如霧起時／敲叮叮的□□在濃密的髮叢找航路／用最細最細的喘息，吹開睫毛引燈塔的光

赤道是一痕潤紅的線，妳笑時不見／子午線是一串暗藍的□□／當妳思念時即為時間的分隔而滴落

我從海上來，你有海上的珍奇太多了……／迎人的編貝，嗔人的□□／和使我不敢輕易近航的珊瑚的礁區(鄭愁予〈如霧起時〉)

- (A)耳環／瑪瑙／晨曦
- (B)耳環／珍珠／晚雲
- (C)風鈴／瑪瑙／晚雲
- (D)風鈴／珍珠／晨曦

7. 行文時，將視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等感官知覺互相轉化，把某個感官上的感受移到另一個感官的修辭法，稱之為「移覺」。例如：「微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上縹緲的歌聲似的。」(朱自清〈荷塘月色〉)即是將嗅覺轉化為聽覺。下列文句沒有使用「移覺」修辭法的是：

- (A)黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面
- (B)三粒苦松子／沿著路標一直滾到我的腳前／伸手抓起／竟是一把鳥聲
- (C)馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵
- (D)聲音初不甚大，只覺入耳有說不出來的妙境，五臟六腑裡像熨斗熨過，無一處不伏貼

8. 下列詩詞所指的時令節慶，依照時序排列正確的是：

- 甲、無雲世界秋三五，共看蟾盤上海涯
乙、綠艾懸門添藻采，青蒲注酒挹清芬
丙、春城無處不飛花，寒食東風御柳斜
丁、家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條

- (A)丙乙甲丁 (B)乙丙丁甲
(C)丙乙丁甲 (D)乙丙甲丁

9. 下文是司馬談〈論六家要旨〉中對於諸子學派的評論，□□內應填入的學派，依序排列正確的是：

- 甲、□□儉而難遵，是以前事不可遍循；然其彊本節用，不可廢也
乙、□□博而寡要，勞而少功，是以前事難盡從；然其序君臣、父子之禮，列夫婦、長幼之別，不可易也

丙、□□嚴而少恩；然其正君臣、上下之分，不可改矣

- (A)墨者／法家／名家
(B)墨者／儒者／法家
(C)道家／儒家／法家
(D)道家／法家／名家

10. 清代文學家鄭板橋曾經為自己寫過一副對聯：

「常如作客，何問康寧。但使囊有餘錢，甕有餘釀，釜有餘糧。取數頁賞心舊紙，放浪吟哦。興要闊，皮要頑，五官靈動勝千官，過到六旬猶少；
定欲成仙，空生煩惱。只令耳無俗聲，眼無俗物，胸無俗事。將幾枝隨意新花，縱橫穿插。睡得遲，起得早，一日清閒似兩日，算來百歲已多。」

依據對聯之意，若要送上相應的題辭，最適合的是：

- (A)松柏常春 (B)五世其昌 (C)眾望所歸 (D)道範長存

11. 古人以為蟬餐風飲露，是高潔的象徵，所以常以蟬來象徵自己品行的高潔。下列與蟬有關的詩作，用蟬的意象暗指品行高潔的是：

- (A)風蟬旦夕鳴，伴葉送新聲。故里客歸盡，水邊身獨行
(B)蟬吟槐蕊落，的的是愁端。病覺離家遠，貧知處事難
(C)荷香清露墜，柳動好風生。微月初三夜，新蟬第一聲。乍聞愁北客，靜聽憶東京。我有竹林宅，別來蟬再鳴
(D)本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情。薄宦梗猶泛，故園蕪已平。煩君最相警，我亦舉家清

12. 對下引二闕詞作的解說，正確的選項是：

甲、越女採蓮秋水畔。窄袖輕羅，暗露雙金釧。照影摘花花似面。芳心只共絲爭亂。 鷓鴣灘頭風浪晚。霧重煙輕，不見來時伴。隱隱歌聲歸棹遠，離愁引著江南岸。

乙、越女淘金春水上，步搖雲鬢佩鳴璫，渚風江草又清香。 不為遠山凝翠黛，只應含恨向斜陽，碧桃花謝憶劉郎。

(A)甲詞的寫作背景設定在清晨，乙詞則是向晚時分

(B)甲詞以妝扮首飾烘托越女之美，乙詞則是直接描寫越女容貌

(C)兩首詞作寫作手法均是先寫景後抒情，抒發了別後相思之苦

(D)兩首詞作皆以越女採蓮為主，並藉花美來比喻女主角的貌美

13. 閱讀下文，選出敘述正確的選項：

齊桓公好服紫，一國盡服紫，當是時也，五素不得一紫，桓公患之，謂管仲曰：「寡人好服紫，紫貴甚，一國百姓好服紫不已，寡人奈何？」管仲曰：「君欲何不試勿衣紫也，謂左右曰，吾甚惡紫之臭。」於是左右適有衣紫而進者，公必曰：「少卻，吾惡紫臭。」公曰：「諾。」於是日郎中莫衣紫，其明日國中莫衣紫，三日境內莫衣紫也。（《韓非子·外儲說左上》）

(A)百姓僭越禮法，穿著國君才能穿的紫衣，令齊桓公感到憂慮

(B)管仲建議在紫色布料中加入難聞的氣味，果然無人再穿紫衣

(C)上行下效，國君應注意自己的言行舉止，以免有不好的影響

(D)國君有責任維持物價平穩，不可以因一己之私導致市場動盪

14. 《山海經》記述了古代傳說中的山川、部族、物產、草木、鳥獸、風俗等，內容多怪誕靈異，保存了不少古代神話傳說及史地材料。千奇百怪的山川神祇、飛禽異獸，遠國異人更成為影視遊戲的靈感來源。下文是《山海經》中對於四種神怪的描述，依據下文，與疫病流行有關的神怪圖像是：

● 西水行百里，至於翼望之山，無草木，多金玉。有獸焉，其狀如狸，一目而三尾，名曰謹，其音如橐百聲，是可以禦凶，服之已瘴。

● 又南三百里，曰耿山，無草木，多水碧，多大蛇。有獸焉，其狀如狐而魚翼，其名曰朱獳，其鳴自叫，見則其國有恐。

● 又東二百里，曰太山，上多金玉、楨木。有獸焉，其狀如牛而白首，一目而蛇尾，其名曰蜚，行水則竭，行草則死，見則天下大疫。

● 濛水出焉，南流注於洋水，其中多黃貝，羸魚，魚身而鳥翼，音如鴛鴦，見則其邑大水。

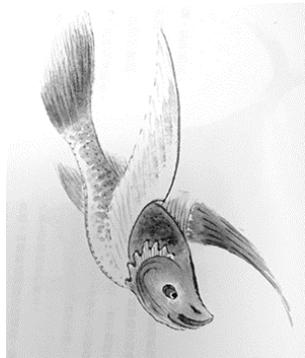
(A)



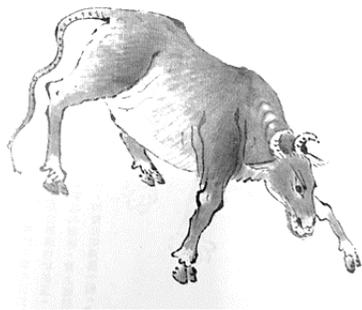
(B)



(C)



(D)



15. 閱讀下文，最適合說明下文主旨的選項是：

情緒，是許多疾病和社會問題的表徵。例如有躁鬱傾向的人們，說話用詞有很大的情緒起伏；又如網路霸凌，會反映於社群留言的用字情緒。若能及早偵測到這些情緒，就有機會及時避免憾事發生，而這個任務可透過人工智慧協助。但是，情緒不是那麼容易透過詞語理解，例如，朋友發文「我沒事」，究竟代表心平氣和的「我沒事」，還是絕望至極的「我沒事」？清華大學資工系教授陳宜欣帶領團隊將社群網站的公開發文中，跟情緒有關的內容都蒐集建立至「情緒資料庫」，這些社群發言集結起來，就是群眾智慧，可做為訓練機器學習的資料。讓人工智慧成為一名不帶情緒的旁觀者，分析社群大數據找出被情緒糾葛的人們，甚至是預防犯罪、偵測自殺傾向。

- (A)從社群網站上的發文，可以察覺到發文者是否有情緒問題
- (B)當局者迷，旁觀者清。人們往往難以察覺親友的情緒問題
- (C)若單純從字詞表面去判斷發文者的情緒，則有誤判的可能
- (D)若能訓練 AI 偵測人們的情緒問題，也許能避免憾事發生

※閱讀下文，回答 16--17 題

劉孝廉，能記前身事。一世為搢紳，行多玷。六十二歲而沒。初見冥王，待以鄉先生禮，賜坐，飲以茶。覩冥王盞中，茶色清澈；己盞中，濁如醪。暗疑迷魂湯得勿此耶？乘冥王他顧，以盞就案角瀉之，偽為盡者。俄頃，稽前生惡錄；怒，命群鬼摔下，罰作馬。即有厲鬼繫去。行至一家，門限甚高，不可踰。方趲趲間，鬼力楚之，痛甚而蹶。自顧，則身已在櫪下矣。但聞人曰：「驪馬生駒矣，壯也。」心甚明瞭，但不能言。覺大餒，不得已，就牝馬求乳。逾四五年，體修偉。甚畏撻楚，見鞭則懼而逸。主人騎，必覆障泥，緩轡徐徐，猶不甚苦；惟奴僕圍人，不加韉裝以行，兩蹠夾擊，痛徹心腑。於是憤甚，三日不食，遂死。冥王訝其速至，因蒲伏自剖。冥王以無罪見殺，原之，准其滿限復為人，是為劉公。公生而能言，文章書史，過輒成誦。辛酉舉孝廉。每勸人：乘馬必厚其障泥；股夾之刑，勝於鞭撻也。（改寫自蒲松齡《聊齋誌異·三生》）

16. 關於本篇故事內容，敘述正確的選項是：

- (A)劉孝廉一生修身行善，故死後備受冥王禮遇
- (B)因為劉孝廉愛馬成癡，故冥王令其投胎為馬
- (C)劉孝廉在文中經過「馬一人一馬」三次輪迴
- (D)劉孝廉前生是馬，故能了解身為馬匹的辛酸

17. 下列關於故事的解釋，敘述正確的選項是：

- (A)劉孝廉「能記前身事」，乃是因為沒有喝下迷魂湯
- (B)冥王「待以鄉先生禮，飲以茶」，事實是別有用心
- (C)「稽前生惡錄；怒，命群鬼摔下」寫冥王喜怒無常
- (D)「主人騎，必覆障泥」，是因此舉可令馬行徐緩平穩

(背面有題)

※閱讀下列文字，回答 18--19 題

1920-30 年代，肺結核名列流行病榜上的頭號大敵，公衛專家認為這源於傳統的生活習慣，例如中國家庭喜歡同桌共食。於是，公衛專家伍連德設計了「餐桌上的大轉盤」來擺放餐點，再搭配公筷母匙。如此一來，既能保留同席共食的桌菜文化與人際互動，並兼顧防疫需求，解決餐桌上的肺病危險。

但是，從今日眼光，肺結核主要由飛沫與空氣傳播，基本上不會透過食器傳染。為何當時的防疫戰場，卻是在家家戶戶的餐桌上？中研院近代史研究所雷祥麟研究員指出：「衛生運動很容易和我們排斥的對象結合。當箭靶重疊，你討厭的人事物同時還會傷害健康，所有推導更加順理成章，社會恐懼敵對的情緒也就更容易被動員。」當時，「家庭」正是中國時代氛圍下的眼中釘，傅斯年曾嚴詞批判家庭扼殺個體性，阻礙新青年自我實現，這即是新文化運動的核心關懷：改造病態的中國傳統家庭。這時公衛專家的警告，讓家庭成了同時威脅心靈與身體的潛在敵人，如此，我們怎能繼續窩居在擁擠、窒息的傳統家庭內？

看似「科學客觀」的衛生防治，實則鑲嵌著深遠的人文社會意涵，疾病衛生和政治、社會議題經常相互結盟，投射出社會的價值好惡。(改寫自劉芝吟、陳韋聿〈「衛生」如何住進你的身體？口罩、個人杯、餐桌大轉盤〉)

18. 下列文句，最適合說明上文主旨的是：

- (A)傳統餐桌大轉盤的誕生史
- (B)如何有效遏止肺結核傳染
- (C)傳統家庭對於身心的傷害
- (D)衛生防治亦涉及社會文化

19. 下列選項所敘述的公共衛生觀點，與社會文化的價值好惡無關的是：

- (A)孫中山主張應戒除隨地吐痰，讓外國人看到中國人是文明的民族，可以自治身體、自治國家
- (B)1940 年代投入共產革命的黨員認為：農民若給你饅頭吃，即使爬滿了蒼蠅也不能剝掉外皮
- (C)19 至 20 世初，西方普遍認為麻瘋病源於亞洲，因此隔離患者時會刻意把華人和白人分開
- (D)面對 COVID-19 的疫情，中央流行疫情中心宣布搭乘大眾運輸工具應戴口罩，違者將開罰

※閱讀下文，回答 20-21 題。

印度洋的安達曼群島住著一支人口僅四百人的原始部落加拉瓦族(Jarawa)，他們曾度過五萬年五千年與世隔絕的歲月。印度政府先前對他們的重安置計劃雖已中止，但一條穿越他們世居地的高速公路，帶去大批觀光客，干擾其生活，他們賴以維生的獵物也遭盜取，生存遭嚴重威脅。聲援組織擔心加拉瓦人可能在未來十年消

失不見。

英國《太陽報》近日報導，直到一九九八年才首度有少數加拉瓦人不帶弓箭，走出他們的叢林，跟附近聚落接觸。根據慈善組織「國際生存」的說法，對加拉瓦人最大的威脅就是穿越他們世居地的高速公路。

公路自一九七零年代起興建，開通後許多入侵者跑到這個偏僻小島的叢林裡，不但把加拉瓦人當狩獵公園的動物看待，還獵取他們維生所需的獵物，讓族人很反感。

加拉瓦人擅長狩獵，利用特製弓箭獵取豬、蜥蜴和烏龜等動物。海裡的魚蝦也是他們重要食物來源。他們也愛吃水果和蜂蜜。他們還以堅定護衛領土的英勇戰士精神著稱，安然度過十九世紀英國殖民統治和之後日本佔領時期。

數十年前，印度人開始移居當地。當局在一九九零年代公布擬將加拉瓦人安置在兩個村子的計劃，以捕魚做其主要經濟來源，甚至規定他們該穿什麼衣服。經過「生存與印度」等組織強力抗議，當局才打消念頭，宣布加拉瓦人可以自行決定未來命運，讓外界對他們的干擾降到最低。

加拉瓦人對外面的疾病沒有免疫力，一九九九年和二零零六年都爆發大規模麻疹疫情。根據聲援組織，加拉瓦婦女遭入侵者性侵，小女孩被外來的男孩霸凌等事件，逼得加拉瓦人在二零一四年站出來抗議外界的干擾，加拉瓦人安梅伊說：「外面的人很壞，他們欺負我們，我寧可待在叢林裡。」聲援組織呼籲關閉公路，以免加拉瓦人生存受到更大威脅。

印度報紙編輯丹尼斯·賈爾斯說：「我相信有一天加拉瓦人必須要走出叢林、融入外界。加拉瓦人不可能永遠待在叢林裡，他們也明白叢林之外有一個廣大的世界。然而『融入』不應該是種文化衝擊，加拉瓦人有權選擇用自己的步調前進。」近年來有心人士已發起網路連署「加拉瓦運動」，希望保護這個原始部落。(改寫自 2018/07/14 蘋果日報國際中心報導)

20. 從文章中推知，造成加拉瓦人生活產生劇變的主因是：

- (A)天災發生頻繁
- (B)交通開發所致
- (C)人權運動興起
- (D)時代潮流影響

21. 根據上文內容推論，聲援組織擔心加拉瓦部落文化可能在未來十年消失不見，其中的原因不包括：

- (A)現代文明對原始部落所造成的文化霸凌
- (B)生活資源被掠奪，遭遇到嚴重生存威脅
- (C)對外面的疾病缺乏免疫力導致人口縮減
- (D)加拉瓦族人走出叢林，與外界文化融合

※閱讀下列文字，回答 22--23 題

甲、

2018 年 9 月中下旬，花蓮港賞鯨船在外海屢屢遇見抹香鯨。

遇見抹香鯨的這五天來，台灣海上、岸上，同時上演了一波波抹香鯨熱潮。

這一波抹香鯨潮，開始於 9 月 18 日，共五天，累計十個航班遇見抹香鯨。

以黑潮海洋文教基金會解說員在花蓮港多羅滿號、多羅滿一號賞鯨船上的觀察紀錄時序及事件如下：

日期	航班	事件
9 月 18 日	08:30、10:30、14:00	三趟航班都記錄一頭抹香鯨
9 月 19 日	10:30	記錄一頭抹香鯨 這頭抹香鯨有主動接近船隻 及近距離浮窺等行為
9 月 20 日	08:30、10:30、14:00	三趟航班都記錄了一頭抹香鯨 這頭抹香鯨有主動接近船隻 及近距離浮窺 以及船下來回穿梭等行為
9 月 21 日	08:30、10:30	兩趟航班都記錄了一頭抹香鯨 這頭抹香鯨有主動接近船隻 及近距離浮窺 以及船下來回穿梭等行為
9 月 23 日	06:00	記錄一頭抹香鯨

觀察紀錄補充說明：

一、抹香鯨群中的個體，常以長距離彼此間隔，散布在寬廣海域。上列表格並未將遠觀噴氣但船隻未能接近觀察的抹香鯨列入。

二、這十個航班拍下的抹香鯨照片，經比對其行為及其形體特徵，證實其中有六次遭遇的是名為「花小香」的同一頭抹香鯨。

根據多年的海上觀察與紀錄，花小香在花蓮海域出沒的次數，以天數計，共有九筆：

年度	出現日期
2014 年	7 月 27 日、8 月 15 日
2015 年	6 月 9 日
2016 年	6 月 21 日、10 月 2 日、10 月 11 日
2018 年	9 月 19 日、9 月 20 日、9 月 21 日

(節錄自廖鴻基《遇見花小香—來自深海的親善大使·久違重逢》)

乙、

小時候吃過不少斑鳩，也吃過好幾次環頸雉，每回路過屏東楓港，都會買一串烤伯勞鳥來吃。差不多四、五年級如我這般年紀的男性，小時候大概都拿過彈弓打鳥，年紀稍微大一點，也不不少人有用空氣槍打鳥的經驗。

人類位居食物鏈高層，漁獵是天性，而且還是個非常擅長於使用工具、使用武器的獵人。為了食物，為了肉類蛋白質，絕大部分的野生動物都有可能成為我們的弓中鳥或網中魚。

以前小時候山產店不少，記得菜單上除了山豬、山羌基本料理，有時候還有猴肉、果子狸、穿山甲，偶爾還會出現台灣黑熊等山珍料理。

保育法確實讓一些保育類動物不再像過去那般遭到濫獵，然而，法令儘管有因為罰則而產生的禁制作用，但往往這種禁制只是造成不能明目張膽地捕獵或買賣而已，但地下化的獵殺依然悄悄不絕。舉例來說，自從山羌列名為保育動物直到最近從保育名單上除名，這段保育期間，我仍然好幾次在台灣好幾個不同地點吃到山羌肉。

回頭來看，如今環頸雉於農村田野經常可見，即使都會區也常見斑鳩在大樓間翩翩自在飛翔或啼鳴，烤伯勞鳥攤家轉型成烤魷魚攤，秋風起，台灣處處可聽見伯勞鳥尖銳的啼聲，山區中，一不小心就有機會遇見台灣藍鵲，乃至藍腹鵬或帝雉。鳥類資源的復原，關鍵在於台灣整體社會對待鳥類態度的大幅改變，並不單單只是保育法令所造成。真正的改變，是來自台灣賞鳥活動的普遍化，自我們社會因為賞鳥活動而累積形成的台灣賞鳥文化。

放下彈弓，放下空氣槍，放下武器，拿起望遠鏡和相機替代，我們與鳥類的關係，被滿足的從此不再是腸胃或獵性，而是提升到愉悅身心的層次，甚至提升到心靈饗宴的境界。(節錄自廖鴻基〈放下武器〉)

22. 根據甲文的資料，下列說明與推測正確的選項是：

- (A)台灣花蓮海域抹香鯨群出現的數量及頻率，可能超過甲文所顯示的觀察資料
- (B)2018 年 9 月 18 日起共五天，花蓮港賞鯨船記錄到的抹香鯨，是名為「花小香」的同一頭抹香鯨
- (C)2018 年 9 月 19 日起「花小香」連續三天都有主動接近船隻、近距離浮窺以及船下來回穿梭等行為
- (D)從 2014 到 2018 年的海上觀察紀錄看來，「花小香」至少每隔一年就會再次出現在台灣花蓮海域

23. 依照乙文所表示的想法，想要復育台灣沿海的鯨豚，最好的方法是：

- (A)國家制訂完善法令
- (B)政府鼓勵賞鯨活動
- (C)學校實施海洋教育
- (D)提倡蔬食取代殺戮

※閱讀下列文字，回答 24--25 題

對三分之一的美國新婚夫婦來說，數學家就是他們的媒人婆。以交友網站 OKCupid 為例。OKCupid 就是由一群數學家建立的免費交友網站，他們有一套配對演算法，幫使用者計算與其他人的速配程度。使用者可以提出一些問題，並且自己排序這些問題的重要性。系統就像在計算成績一般，以使用者的答案、使用者期望心儀對象的答案搭配題目重要性來加乘權重，最後算出兩人的幾何平均數，產生速配程度。舉例來說，假設 A 與 B 提出的問題是：

- 你怕蟑螂嗎？
- 你擠牙膏都從尾端開始擠嗎？

A、B 的答題狀況為下：

答題者	自己的答案	心儀對象的理想答案	重要性
A	是／是	否／是	90／10
B	否／否	是／否	20／80

從以上的回答，我們可以知道 A 是一位非常怕蟑螂，需要另一半來幫忙打蟑螂的人。他會從牙膏尾端開始擠，但這點對他來說不太重要。B 不僅不怕蟑螂，也很樂意幫害怕蟑螂的另一半處理，不過或許是他自己不常從最後面擠牙膏，他很不希望另一半是認真擠牙膏的人。

於是，A 與 B 的第一題配對成功。第二題配對失敗。再考慮到兩個題目的加權，我們可以得到，對極度害怕蟑螂的 A 來說，B 之於他的速配程度是 $(90+0)/(90+10)=90\%$ 。對受夠為了牙膏吵架的 B 而言，A 之於他的速配程度只有 $(20+0)/(20+80)=20\%$ 。(朱倍玉〈真愛總是尋尋覓覓？讓「數學愛情大師」漢娜·弗萊幫你找到解答〉)

24. 依據上文，敘述正確的是：

- (A)數學家藉由數據分析，可以幫助人們更有效率地找到合適對象
- (B)註冊 OKCupid 交友網站，可獲得數學家為會員客製化的演算法
- (C)根據 OKCupid 交友網站的統計，不怕蟑螂的人較容易獲得青睞
- (D)從 A 的答題可見，A 較不喜歡堅持「牙膏從尾端擠」的另一半

25. 依據上文，假設交友網站會員 C 對於上述問題的答案為「否」、「是」，他認為心儀對象的答案應該為「否」、「是」，且兩題的重要性為 10 分、90 分。那麼，針對 C 與 A、B 的速配程度，敘述正確的是：

- (A)對於 A 而言，B 比 C 符合理想伴侶的要求
- (B)對於 B 而言，C 比 A 符合理想伴侶的要求
- (C)對於 C 而言，A 比 B 符合理想伴侶的要求
- (D)若將 A 與 C 配對，C 將比 A 更滿意此安排

試題結束