

國文能力評量試題

◎注意事項：

1.請確認個人資料正確完整，倘因資料不符導致成績登記有誤，由考生自行負擔後果。

2.題目分為兩部分，共 5 頁。請以黑筆或藍筆作答，並依照題號一一填入答案卷中：

(1)單選題 28 題，每題 2.5 分，占 70 分。

(2)非選擇題 2 題，占 30 分，請直接於答案卷中作答。

一、單選題：一題 2.5 分，28 題，共 70 分。

01.()下列各組「 」內的字，讀音完全相同者共有幾組？

- 甲、「頡」頡上下 / 聰敏慧「黠」 / 倉「頡」造字
乙、「裨」補闕漏 / 「髀」肉復生 / 「婢」女環繞
丙、「毗」鄰而居 / 夫妻「仳」離 / 朋「比」為奸
丁、關關「雎」鳩 / 惡「疽」毒瘡 / 趙「趙」不前
戊、「鏗」然有聲 / 意志「堅」定 / 緣「慳」一面
(A)一組 (B)二組 (C)三組 (D)四組

02.()下列各組「 」中的字，字形完全相同的是：

- (A)棄若「ㄅ」 / 屣 / 浮雲「ㄅ」日 / 振衰起「ㄅ」
(B)城郭雉「ㄅ」 / 鷓「ㄅ」情深 / 「ㄅ」床架屋
(C)貧富差「ㄅ」 / 付之一「ㄅ」 / 目光如「ㄅ」
(D)造福桑「ㄅ」 / 賢喬「ㄅ」 / 作品付「ㄅ」

03.()下列文句中，用字完全正確的是：

- (A)蟬聲在最高漲的音符處夏然而止，像一篇錦繡文章被猛然撕裂
(B)朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，明白生命時序後，才不再驚懼
(C)這次通過英語聽力測驗的人數曲指可數，致使考生們哀鴻遍野
(D)沉痾已久的陋習，儘管總是令人勞騷滿腹，卻也只能徒呼負負

04.()下列文句「 」內成語的運用，正確的選項是：

- (A)每日下課鈴一響，學生們宛若「新鶯出谷」般衝出教室
(B)他退休後熱心公益活動，鎮日「好行小慧」以回饋社會
(C)經過一番改造後，這老房子已實現「升堂入室」的格局
(D)正所謂行行出狀元，父母不宜要求自己子女「克紹箕裘」

05.()下列文句之學派歸屬，排列順序正確的是：

甲、人主天下之儀表也，主倡而臣和，主先而臣隨。如此則主勞而臣逸。
乙、凡將立國，制度不可不察也，治法不可不慎也，國務不可不謹也，事本不可不搏也。制度時，則國俗可化，而民從制。治法明，則官無邪。國務壹，則民應用。事本搏，則民喜農而樂戰
丙、處大國不攻小國，處大家不篡小家，強者不劫弱，貴者不傲賤，多詐者不欺愚。此必上利於天，中利於鬼，下利於人。三利，無所不利，故舉天下美名加之，謂之聖王

- (A)道家 / 法家 / 墨家 (B)道家 / 墨家 / 法家
(C)儒家 / 法家 / 墨家 (D)墨家 / 儒家 / 道家

06.()《論語》：「子謂顏淵曰：『用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫！』」呈現古代士大夫對「仕」、「隱」的態度，下列文意與這種態度最不相關的是：

- (A)邦有道，則仕；邦無道，則可卷而懷之
(B)得志，澤加於民；不得志，修身見於世
(C)觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言
(D)滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足

07.()子夏問孝。子曰：「色難！有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」下列對此段文字的闡釋，正確的選項是：

- (A)「色難」意謂侍奉父母，最難得的是和顏悅色
(B)「有酒食，先生饌」一句指出「酒食供給」是行孝的第一步
(C)「有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌」即是「色難」的最佳詮釋
(D)若能做到「有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌」，就是真正的行孝了

08.()語言會隨時代而產生改變，即便相同的詞彙，也可能衍生不同的詞義。下列各組「 」中的詞語，何者意義相同？

- (A)山路迂迴彎曲，幾番「峰回路轉」後，容易迷失方向 / 本以為這件事沒希望了，沒想到竟「峰迴路轉」，又有辦法可解決了
(B)道家所言「無中生有」是一種高妙的道理 / 每到選舉，「無中生有」的指控總層出不窮
(C)出遊登山時，嚮導叮嚀大家要「前呼後應」，以確保安全無虞 / 拔河比賽時，隊員們「前呼後應」，團結一致
(D)孟子所言「大而化之」，是對樂正子在魯為政的評價 / 平時做事不願細心謹慎，若老是有「大而化之」心態，將難有成就

09.() 下列關於題辭的使用，何者正確？

- (A)「揀梅待吉」：文定喜宴
- (B)「鐘鼓樂之」：歌星告別式
- (C)「天賜純嘏」：賀生女孩
- (D)「三星燦戶」：賀新居落成

10.() 下列關於年齡詞語的排列，由小至大順序應為：

- (甲)舞勺之年 (乙)壯室之年 (丙)強仕之年 (丁)齠髻 (戊)黃口
- (A)甲丙乙丁戊 (B)戊甲乙丙丁
 - (C)乙戊丁甲丙 (D)丁甲丙戊乙

11.() 閱讀下文，文中「艾子復進曰」的用意是：

齊宣王問艾子曰：「吾聞古有獬豸，何物也？」艾子對曰：「堯之時，有神獸曰獬豸，處廷中，辨群臣之邪辟者觸而食之。」艾子對已，復進曰：「使今有此獸，料不乞食矣。」（《艾子雜說》）

- (A)肯定滿朝官吏賢良 (B)讚揚民風日趨良善
- (C)諷刺齊國奸佞誤國 (D)感嘆齊王不事鬼神

12.() 閱讀下文，文中故事主旨意近於哪一成語？

齊欲伐魏。淳于髡謂齊王曰：「韓子盧者，天下之疾犬也；東郭邊者，海內之狡兔也。韓子盧逐東郭邊，環山者三，騰山者五，兔極於前，犬廢於後，犬兔俱罷，各死其處。田父見之，無勞倦之苦，而擅其功。今齊、魏久相持，以頓其兵，弊其眾，臣恐強秦大楚承其後，有田父之功。」齊王懼，謝將休士也。（《戰國策·齊策》）

- (A)鷸蚌相爭 (B)畫蛇添足 (C)邯鄲學步 (D)五十步笑百步

13.() 閱讀下文，敘述正確的選項是：

遂構思十年，門庭藩溷皆著筆紙，遇得一句，即便疏之。自以所見不博，求為祕書郎。及賦成，時人未之重。思自以其作不謝班、張，恐以人廢言。安定皇甫謐有高譽，思造而示之。謐稱善，為其賦序。……自是之後，盛重於時，文多不載。（《晉書·左思傳》）

- (A)左思自幼敏慧好學，一向文氣縱橫，故能援筆立就
- (B)〈三都賦〉一出隨即爭相傳誦，因而洛陽為之紙貴
- (C)左思自認作品比不上班固及張良，有自慚形穢之悲
- (D)左思憑藉著皇甫謐的推薦，以〈三都賦〉揚名於世

14.() 閱讀下文，選出符合文中觀點的閱讀次第：

詩有別才，不必讀書，此欺人語爾。少陵為詩中宗匠，猶曰：「讀書破萬卷，下筆如有神」，今人讀過一本《香草箋》，便欲作詩，出而應酬，何其容易！余意欲學詩者，經史雖不能讀破，亦須略知二、三，然後取唐人名家全集讀之，沉浸濃郁，含英咀華，俟有所得。乃有所得，乃可旁及，自不至紊亂無序，而下筆可觀矣。（連橫《雅堂文集·詩薈餘墨》）

- (A)香草箋→昌黎先生集→孟子 (B)詩經→李太白集→東坡集
- (C)柳河東集→論語→聊齋誌異 (D)左傳→欒城文集→香草箋

15.() 閱讀下文，試推測郁永河嘆息的原因是：

旅行是很大的反省，是用異文化來檢查自身文化很多應該反省的東西。在比較裡面，才能了解文化的不同——只是不同，並沒有優劣。就像寫《裨海紀遊》（清朝康熙年間記錄臺灣山川風物之著作）的郁永河，他看到原住民被抓來拖牛車，下雨他們就在淋雨。他就問：「為什麼不讓他們在屋檐下躲雨？」翻譯官就告訴他：「他們其實跟動物差不多，他們是不怕淋雨的。」郁永河就嘆了一口氣說：「亦人也。」（蔣勳〈人需要出走〉）

- (A)年輕人的生命力沒有了，生命力消失了
- (B)原住民朋友應該多出外旅行，增廣見聞
- (C)對不同族群者，需有基本的同理與尊重
- (D)若自身身體不夠強健，未來將一事無成

16.() 閱讀以下文字，根據文意，依序選出最適合填入_____的選項：

（一）黃蓉道：「當面撒謊！你有這許多女人陪你，還寂寞甚麼？」歐陽克張開摺扇，搵了兩搵，雙眼凝視著她，微笑吟道：「_____。」黃蓉向他做個鬼臉，笑道：「我不用你討好，更加不用你思念。」

（《射鵰英雄傳》第12回）

（二）趙敏向范遙道：「苦大師，人家要對我動手，你幫不幫我？」范遙眉頭一皺，說道：「郡主，_____，既已如此，也是勉強不來了。」趙敏道：「我偏要勉強。」（《倚天屠龍記》第34回）

- 甲、世上不如意事十居八九
 - 乙、古今多少事，盡付笑談中
 - 丙、悠悠我心，豈無他人？唯君之故，沉吟至今
 - 丁、日暮長江裏，相邀歸渡頭。落花如有意，來去逐船流
- (A)丙甲 (B)甲乙 (C)丁丙 (D)乙丁

17.()閱讀下引詞作，依序選出適合填入空格的字詞：

碧雲天，□葉地，秋色連波，波上寒煙翠。山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外。黯鄉魂，追□□，夜夜除非，好夢留人睡。明月樓高休獨□，酒入□□，化作相思淚。（范仲淹〈蘇幕遮〉）

- (A)綠／親思／眠／愁腸 (B)橘／旅思／立／觚觴
(C)黃／旅思／倚／愁腸 (D)紅／親思／泣／觚觴

18.()閱讀以下文字後，選出敘述正確的選項：

人是生物的一種，不斷在成長之中；年齡在成長之中，學識技能在成長，品德也在成長。

「天增歲月人增壽」，年齡的增長出於自然，但進德修業靠自己努力，稍一懈怠，就會停止甚至倒退。人生最迫切的問題就是如何使這三者同時成長，免得馬齒徒增，光陰空過，所謂寸陰是競，正是此意。

在人們的感覺上，光陰如順流而下的波浪，品德卻如逆流而上的船舶，前者稍縱即逝，後者步步費力，相形之下，頗欠公平，誠然。然而光陰的消逝，有一定的數量和速度，（例如每天二十四小時），固然沒有辦法減少，可是也不會增加。吾人追求知識，鍛鍊技能，涵養德性，開拓胸襟，卻可以憑主觀的意願，提高進度。種瓜得瓜（瓜大），種豆得豆（豆小），而種瓜種豆，操之在我。人生的責任在此。（王鼎鈞〈三種成長〉）

- (A)作者所言的「三種成長」分別是年齡、事業、品德
(B)人的老去出於自然，但進德修業則需要和時間賽跑
(C)以「種瓜得瓜，種豆得豆」強調凡有耕耘必有收穫
(D)人生的責任在斬斷負面情緒的羈絆，進而立功立業

19.()下列選項均與教育理念有關，符合文章敘述的選項是：

所謂的老師……並不是一個知道怎麼去教未知者的人，而是可以把學生心中的某種問題，重新再創造出來弄清楚，以此為工作的人。……他們所專擅的事情是把人們心中壓抑著、阻礙對真知更瞭解的各種力量，將之破壞。這就是為何老師要比學生問更多問題的理由。

（大江健三郎《為什麼孩子要上學》）

- (A)每個生命都能是公平的競爭，擁有自己一片天
(B)給孩子的期望有多大，孩子的未來就有多大的可能
(C)發揮教育愛，不放棄任何一個學生，帶好每一個孩子
(D)教育應該要培養學生愛好學問的興趣，啟發孩子主動學習

20.()閱讀以下詩作，選出排列順序最恰當的選項：

這樣的悲傷，像一顆童年的綠櫻桃
(甲)那靜靜依靠著我的女孩
(乙)我們讀完了一首很長的詩
(丙)臺階，池水，或是一些行人的影子
(丁)也像一顆綠櫻桃，在昨天的夢裡
(戊)成了灰色的黃昏
(己)我雨中的道路緩緩地，緩緩地
(庚)一首足以讓夜走進心中，並沉默的詩，
緩緩地，總是／緩緩地告訴我／時間的秘密……」（徐國能《綠櫻桃》）

- (A)甲戊丙丁己乙庚 (B)己戊甲丁乙庚丙
(C)戊丙甲乙庚丁己 (D)丙丁甲戊乙庚己

21.()根據文意，下列各段文字□□內的詞語，依序填入最適宜的選項：

甲、那些馬，全是陶製的，每一匹馬的位置，顯然也曾經過藝術的精心安排，□□□□，一點也不覺得擁擠，反倒襯得整個空間更加空曠。

（倪匡《活俑》）

乙、淡淡的胭脂，輕施唇上。魔幻寫實的技巧，恐怕也比不上她的乾淨俐落。一轉眼之間，她已變成一位陌生的少女。我多麼自私想留住她，多麼想與她討論有關古生物學的學問。我拼湊不出任何理由請她留在家裡。門鈴已響，她的男友已在等待。我只能看著她開門，看她從容跨出門檻。

（陳芳明〈霧是我的□□〉）

丙、我的見聞還那麼瘦小，會砍樹的只認識吳剛。要知道這雜草般的生字，可是小手最大的□□，它還害我被豬頭老師罰抄，整整兩百遍。沒錯，我是故意把它簡寫成「村」的，誰叫它這麼難寫！

（陳大為〈木部十二劃〉）

- (A)栩栩如生／妻子／依靠 (B)疏密有致／女兒／夢魘
(C)活靈活現／老師／決心 (D)維妙維肖／母親／想像

22.()依序判斷「本」、「峩」、「牧」三字，各屬六書中哪一類？

- (A)指事－形聲－會意
(B)指事－形聲－象形
(C)會意－指事－形聲
(D)象形－會意－會意

閱讀題組一：閱讀下文後，回答 23-24 題

有一次痲弦對我說：「遙遠，什麼叫遙遠？到了河南以後，平原無際，你才知道什麼叫遙遠。」秋雨落在陌生的平原上，我已體會到遙遠的涵義；不在河南，不在湖北，而在異國一個籍籍無名的大州。而那「遙遠」兩個字已不只是兩個方塊字。那裡隱藏著被剝奪和被壓抑的無奈……雨水也是溫暖的。但那是異鄉的雨水，落著，落在外邦生長農作物的土地上。幾天來看到的和聽到的，都是些陌生的點點滴滴，那綿互一派土黃色的落磯山風景線，也是破碎的點滴，如同石濤的畫，或是王祭的詩……我多麼懷念宜蘭蘇澳港外沒人知曉的自然，更純粹的浪，更優美的山陵，海鳥低低飛翔，從一個樹林，到另一個樹林；多深奧的花蓮山嶽裡的猿啼和鹿呦啊！還有大肚山的樹薯田，北投谷裡醉人的柔氣。天地的變動原來自神鬼自動的移位，一次聚合，一次分離，都沒有預兆，沒有凶吉。……愛荷華是一個農業州，在雨中流露出一種滿足，安定的神采。安格爾教授來接我的時候，我說：「我沿途看到綠油油的平原，雨落在上面——秋雨落在陌生的平原上。」他在滴著雨水的樹下，高興地笑道：「那使我想起去年四月在臺灣的感覺——我從臺北到臺中的時候，從火車窗內望出去，臺灣的農田也正在春雨下。你可以放心，愛荷華和臺灣一樣美麗。」我心中一顫，低唸起：「_____。」

(楊牧〈秋雨落在陌生的平原上〉)

- 23.()根據文意判斷，「_____。」處最適合填入的選項是：
(A)落花時節又逢君 (B)一片冰心在玉壺
(C)笑問客從何處來 (D)雖信美而非吾土兮
- 24.()文中楊牧之所以能體會遙遠的涵義，乃是因為：
(A)自小飽讀詩書 (B)友人心得分享 (C)遊子他鄉之故 (D)平原廣大遼闊

閱讀題組二：閱讀下文後，回答 25-26 題

羲農去我久，舉世少復真。汲汲魯中叟，彌縫使其淳。鳳鳥雖不至，禮樂暫得新，洙泗輟微響，漂流逮狂秦。詩書復何罪，一朝成灰塵。區區諸老翁，為事誠殷勤。如何絕世下，六籍無一親。終日馳車走，不見所問津。若復不快飲，空負頭上巾。但恨多謬誤，君當恕醉人。(〈飲酒〉詩第二十)

- 25.()根據前後文意，下列敘述何者正確？
(A)「絕世」是指魏晉時期
(B)「詩書復何罪」指秦始皇坑儒一事
(C)「諸老翁」係指像伏生一類的學者
(D)「六籍」是指六本佛教著作

- 26.()關於全文文旨，下列敘述何者**錯誤**？
(A)作者嚮往伏羲、神農時善良純樸的社會風氣
(B)作者以老子、莊子自比，胸懷經世濟民的理想
(C)作者認為孔子死後，禮樂弦歌、微言大義的教育即走向衰亡
(D)「鳳鳥雖不至」呼應了孔子「鳳鳥不至，河圖不出，吾已矣夫」之嘆

閱讀題組三：閱讀下文後，回答 27-28 題

臨江之人，**畋**得麋麇，畜之。入門，群犬垂涎，揚尾皆來。其人怒，**怛**之。自是日抱就犬，習示之，使勿動，稍使與之戲。積久，犬皆如人意。麋麇稍大，忘己之麋也；以為犬良我友，抵觸**偃仆**，益狎。犬畏主人，與之俯仰甚善，然時啖其舌。三年，麋出門外，見外犬在道甚眾，**走**欲與為戲，外犬見而喜且怒，共殺食之，狼藉道上。麋至死不悟。(柳宗元〈臨江之麋〉)

- 27.()下列「」內的字，字義說明正確的選項是：
(A)「畋」得麋麇：耕作
(B)其人怒，「怛」之：鞭打
(C)抵觸「偃仆」：起身
(D)「走」欲與為戲：跑
- 28.()麋最終被「共殺食之，狼藉道上」的原因是：
(A)被主人設計陷害
(B)群犬聯合外犬攻擊
(C)被外犬以食物利誘
(D)忘記自己為麋的身分

(接下頁試題)

二、非選擇題：2題，占30分

說明：

- 1.本部分共有二題，請依各題指示作答，**答案必須寫在「答題卷」上**。
- 2.限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 3.作答限**使用筆尖較粗之黑色或藍色墨水的筆書寫，不得使用鉛筆(違者總分扣5分)**。
- 4.請力求字跡清晰及字體大小適中，若因字跡潦草，致評閱人員無法清楚辨識者，該部分不予計分。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 5.答題卷每人一張，不得要求增補。

(一) 文意鑑賞與分析：10分

閱讀下文後，回答下列問題：

工之僑得良桐焉，斲而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應。自以為天下之美也，獻之太常。使國工視之，曰：「弗古。」還之。

工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古竅焉；匣而埋諸土。期年出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」

工之僑聞之，嘆曰：「悲哉，世也！豈獨一琴哉？莫不然也。而不早圖之，其與亡矣！」遂去，入於宕冥之山，不知其所終。（劉基《郁離子》）

1.工之僑、國工各自以何種方式判斷琴的優劣？（每格2分，共4分）

人物	鑑賞琴的標準
工之僑	①
國工	②

2.工之僑做了哪些事來改造被退回的琴？（每格2分，共6分）

做法一	③
做法二	④
做法三	⑤

(二) 文章寫作：20分

2021年「今年的漢字」出爐！「金」四度入選代表字，背後其實隱藏這些社會現象！

每年的12月12日是日本的「漢字日」，「日本漢字能力檢定協會」都會選在當天公布代表日本該年度情勢的漢字，今年收到的22萬3,773票當中，第一名得到了1萬422票，而本年度則是選在日本時間12月13日的下午2點，由高齡80多歲的清水寺住持「森清範」貫主揮毫寫下大大的「金」字，揭曉了這個2021年日本民眾認為最具代表性的漢字！

2021年代表漢字「金」的3大由來

不同於去年較傾向於負面意義的「密」，充滿了正能量的「金」字是繼2000年、2012年、2016年之後，第四度被獲選為年度代表漢字，「日本漢字能力檢定協會」歸納出的理由如下：

1、東奧與帕奧得到許多「金牌」

雖然原定於2020年舉辦的東京奧運因為新冠肺炎疫情影響，不得不延後一年、且在大多數民眾都不看好的情況下舉辦，但身為地主國的日本隊，有許多選手都在奧運及帕奧上獲得了金牌，留下了相當輝煌的成績，令人印象深刻。

2、大谷翔平屢創佳績，「鍍金」表現光耀祖國

今年7月初美國大聯盟MLB宣布明星賽最終名單，DH（指定打擊）由日本選手大谷翔平以超過63%的投票率，入選明星賽，也是繼鈴木一朗、松井秀喜、福留孝介後，史上第四位入選明星賽的日本出身野手；後來又奪得聯盟MVP，完全，其「鍍金」表現可謂光耀祖國。

3、「金錢」領域的支出與改革

過去兩年來，世界各國都受到新冠肺炎影響，尤其日本也深受其害，因此相關的醫療費、補助金都少不了支出；除此之外，日本從今年11月1日起，時隔21年再度變更了500元硬幣的圖樣，為了提高防偽性，還特別替換了其他材質製成，因此實質上的「金錢」也是日本國民今年很關心的議題之一。

（節選自「Japan Walker」，2021-12-13。網址：<https://www.japan-walker.net/tw/articles/4164>）

請回答下列問題：

日本有選年度代表字的傳統，並在去年選出以「金」字為2021年代表字。若要選一個字代表2022年的臺灣，你會選擇哪一個字？為什麼？請以「**臺灣年度代表字**」為題（「直式橫書」書寫），寫一篇文章，闡發你的觀察、體會或想法。文長至少400字。

（試題結束）