

國立嘉義高中 103 學年度科學班-國文科能力檢定試題

注意事項：

- 1、所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，每題 4 分，共 25 題。
- 2、本試題共有 2 張題紙，雙面列印，共 4 頁。
- 3、請以黑色或藍色筆書寫於答案卷上，違者不予計分。

1、下文□內的字，其字音依序與下列哪一個選項完全相同：

童年的溫馨突然變成了一種負荷，我常把眼前的萬事萬物拿來和孩提甜甜的記憶相比，滿腦子搜索著那紅漆的門檻，子夜墜落的梧桐葉，巷子裡閃閃發光的卵石……——終於有一天我發現，過去的真已經過去了……

從那時候起，我開始把自己視為宇宙的中心，我信仰自己，極端地崇拜自己，我常驕傲地對旁人說，「我的心中自有一個上帝，他才是無所不在，無所不能，無所不曉的主宰。」我甚至覺得別人都是螻蟻小蟲罷了，只有我是一個醒者。我曾經半年內儘量避免和別人說話，甚至對家人也如此，我把自己關在房間裡，幼稚地沉思，荒唐地痛苦著，用不成熟的憂鬱咬嚙自己稚嫩的靈魂。

這個荒唐的半年，是我生命的轉捩點，我失去了強壯的身體，但卻獲得了無比的力量，我讀遍搜羅得到的書籍，而且在文學浩瀚的大海上找到了我的國土，我真以萬千驚喜把生命投向了詩！（節錄楊牧〈昨日以前的星光〉）

- (A) 坎／簍／齧／淚 (B) 坎／髀／齧／躡
(C) 鑑／髀／齧／淚 (D) 鑑／簍／齧／躡

2、下列詞語「」內字形，哪一選項前後完全相同：

- (A) 折衝「𠂔乂ㄣ」俎／「𠂔乂ㄣ」時養晦
(B) 析毫剖「ㄌ一ノ」／管窺「ㄌ一ノ」測
(C) 「ㄍ一ㄣ」旗取將／「ㄍ一ㄣ」裳涉溱
(D) 奮袂「ㄇㄣノ」襟／求福「ㄇㄣノ」災

3、文中□內的文字，與下列哪一選項「」的字義相同：

高祖為人，隆準而龍顏，美須髯，左股有七十二黑子。仁而愛人，喜施，意豁如也。常有大度，不事家人生產作業。及壯，試為吏，為泗水亭長，廷中吏無所不狎侮。好酒及色。常從王媼、武負貰酒，醉臥，武負、王媼見其上常有龍，怪之。高祖每酤留飲，酒讎數倍。及見怪，歲竟，此兩家常折券棄責。（《史記·高祖本紀》）註：貰，賒也

- (A) 隆／松柏「隆」冬悴，然後知歲寒
(B) 股／要識男兒知悔後，引錐刺「股」并非難
(C) 折／孝景時，都為中郎將，敢直諫，面「折」大臣於朝
(D) 責／始既察言觀行，終亦循名「責」實，自然僥幸濫吹之伍無所藏其妄庸

4、動詞的「意動用法」，指的是動詞對其賓語（受詞），有「認為賓語是…」、「將賓語當作…」的關係。如《孟子·梁惠王上》：「叟！不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？」其中的「遠」，意為「認為…遠」。下列文句「」的字屬於「意動用法」的是：

- (A) 貪夫「殉」財，烈士殉名
(B) 不戰而「屈」人之兵，善之善者也
(C) 小人「恥」失其君而悼喪其親，不憚征繕以立圉也
(D) 至若詩書所述，虞夏以來，耳目欲「極」聲色之好，口欲窮芻豢之味

5、「代詞」在句子中，通常指稱特定的對象，但有時亦未明確指涉特定的人事物。下列文句中的「我」、「你」、「他」，並未明確指涉特定對象的選項是：

- (A) 不說話沒人當你是啞吧，別再添亂了
(B) 今日決一死戰，不是你死，就是我活
(C) 在敵眾我寡的情況下，勢必是一場硬仗
(D) 事到如今，別無他法，只好走一步算一步了

6、「度、量、衡」分別指長度、容量及重量。下列選項「」內詞語，與「量」相關的是：

- (A) 引「壺觴」以自酌，眄庭柯以怡顏
(B) 黃河遠上白雲間，一片孤城「萬仞」山
(C) 田疇不修，男女矜飾，家無「斗筲」，鳴琴在室
(D) 用眾人之力，則無不勝也。「千鈞」之重，烏獲不能舉也

7、以下關於人際稱謂的說明，錯誤的選項是：

- (A) 稱長輩為「世臺」，對父輩朋友自稱「世侄」
(B) 稱祖父為「太翁」，稱去世的祖母為「先祖妣」
(C) 女性稱呼丈夫的哥哥為「大伯」，丈夫的父母為「姑舅」
(D) 男性稱呼妻子的哥哥為「內兄」，妻子的父親為「泰山」

8、閱讀下列詩作，判斷缺空處依序最適宜填入的字詞：

甲、隔著岸／緊密□□／我們根本不知道／也不在乎／是誰／先伸出了／手（非馬〈橋〉）
乙、與你散步／身處地球這座巨大的烤箱裡／感覺生命被□□／成為柔軟的形狀
（陳雋弘〈連陽光也無法偷聽〉）

丙、過年的時候／你在幾千里外磨牙？／那是歲月嘰嘰喳喳的聲音？／到了這個年齡／牙根已穩固／別離的滋味也經得起□□（簡政珍〈過年〉）

- (A) 相握／烘焙／咀嚼 (B) 相握／烘乾／咀嚼
(C) 依靠／烘乾／舐舔 (D) 依靠／烘焙／舐舔

9、閱讀下文，推斷最適合填入____中的語句依序是：

甲、其實她也摸不準他的心，反正這王府是他的，他想說人有罪就有罪，想說沒罪就沒罪的，自己也是____的，在這王府只能處處小心，說不準哪天觸了虎鬚，就麻煩了。
乙、他突然放低身段求和，說不定是____，其實另有所圖，還是小心為妙。
丙、今日願與將軍結為異姓兄弟，不求同年同月同日生，也不求同年同月同日死，只為____。請諸君做個見證，以慰我二人相交之心。

- (A) 人為刀俎，我為魚肉／秦失其鹿，天下共逐／萍水相逢，一見如故
(B) 人為刀俎，我為魚肉／項莊舞劍，意在沛公／意氣相投，肝膽相照
(C) 兵敗陔下，四面楚歌／秦失其鹿，天下共逐／萍水相逢，一見如故
(D) 兵敗陔下，四面楚歌／項莊舞劍，意在沛公／意氣相投，肝膽相照

10、下列文句，依文意選出排列順序最適當的選項：

「過了內灣之後，
甲、散佈在廣袤的山林之間
乙、便進入尖石鄉的泰雅族部落
丙、車子一路蜿蜒上山
丁、那些我所熟悉的部落的名字
戊、錦屏、那羅、宇老、田埔、泰崗、秀巒
看起來那麼渺小，像在天邊那麼的遙遠。」(古蒙仁〈重返司馬庫斯〉)
(A) 丙乙甲丁戊 (B) 丙乙戊丁甲 (C) 丁戊乙甲丙 (D) 丁甲戊乙丙

11-12 為題組：閱讀下文，回答 11-12 題。

佛肸召，子欲往。子路曰：「昔者，由也聞諸夫子曰：『親於其身為不善者，君子不入也。』佛肸以中牟畔，子之往也，如之何？」子曰：「然，有是言也。不曰堅乎，磨而不磷；不曰白乎，涅而不緇。吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食？」(《論語·陽貨》)

11、關於本篇故事內容，解讀錯誤的選項是：

- (A) 孔子打算接受叛亂份子佛肸的召見
(B) 子路以佛肸叛亂為由，質疑此行的正當性
(C) 孔子自認為能「出淤泥而不染」，故願往見之
(D) 孔子以匏瓜自許，擔心陷入匏瓜徒懸的窘境

12、在此篇故事中，子路引孔子語：「親於其身為不善者，君子不入也」，透露出子路認同的觀念是：

- (A) 鸞隼不接翼，薰蕕不同器
(B) 白璧本不瑕，青蠅亦何為
(C) 行衢道者不至，事兩君者不容
(D) 寧與黃鵠比翼乎，將與雞鶩爭食乎

13、閱讀下文，選出敘述正確的選項：

(北)齊武明皇后婁氏，……少明悟，強族多聘之，並不肯行。及見神武(帝高歡)城上執役，驚曰：「此真吾夫也。」乃使婢通意，又數致私財，使已聘已，父母不得已而許焉。神武既有澄清之志，傾產以結豪傑，密謀秘策，后恒參預。及拜渤海王妃，閭閻之事悉決焉。(《北史》)

- (A) 婁氏與高歡的結合可說是門當戶對，有政治目的聯姻
(B) 婁氏與高歡雙方一見鍾情，遂不顧父母的反對，私訂終身
(C) 婁氏有慧眼識英雄的眼光，獨立自主地決定個人的終身大事
(D) 婁氏在經濟上能自力自主，遂能保持著受寵不驚的尊貴高傲

14、閱讀下文，選出敘述正確的選項：

孫休永安三年三月，有一異兒，長四尺，年可六七歲，衣青衣，忽來群兒戲。諸兒莫之識也，皆曰：「爾誰家小兒，今日忽來？」答曰「見爾群戲樂，故來耳。」詳而視之，眼有光芒，燦燦外射。諸兒畏之，重問其故。兒乃答曰「爾恐我乎，我非人也，乃熒惑星。將以告爾：三公歸於司馬。」諸兒大驚，或走告大人。大人馳往觀之，兒曰「舍爾去乎！」聳身而躍，即以化矣。仰而視之，若一匹練以登天。(干寶《搜神記·星外來客》)

- (A) 星外來客從外表看起來大約有四十二歲
(B) 星外來客被地球上的孩童群戲吸引而來
(C) 星外來客有預知能力，能預測遊戲勝負
(D) 星外來客來往的交通工具乃是一匹白練

15、下列是一則房屋廣告，根據文案的內容來看，何人的解讀最為客觀精確：

康寧街 雙車位大面寬電梯豪宅 精工築成

超大棟距 超大景觀露台

美麗信建設以頂尖建築團隊，規劃、設計精工豪宅，
在正 15 米劉厝路打造頂級品味，每一寸空間都經過細膩思考，
完美勝言語，感動最直接，現場實景呈現，
用兩年的堅持蓋一幢好房子，僅獻給 6 位首富臻藏！

精選 6 戶，敬邀閣下鑑賞 劉厝路·玉山路口

- (A) 花媽說：這預售屋設計的不錯，而且是封閉型社區
(B) 花爸說：拜託，一幢房子就要上億，建商在搶錢啊
(C) 小花說：話不能這麼說，有電梯的豪宅造價本來就比較貴
(D) 花姐說：可是，康寧街又不是中山路，小小街道算什麼豪宅

16-17 為題組：閱讀下則報導，回答 16-17 題。

（優活健康網記者陳靜梅／採訪報導）現今科技發達，不少人是 3C 用品的愛好者，導致低頭族增多，連帶白內障、青光眼、老花、近視等眼疾求診的比例也較 5 年前增加約 20%，且年齡層有逐漸下探的趨勢，顯現出眼睛保養已刻不容緩。此外，似是而非的眼睛保健觀念，更讓醫師們搖頭不已，醫師將針對網路上錯誤的觀念迷思，做出正確的解答，讓民眾有所依歸、不再傻傻跟著亂作，傷害靈魂之窗。

● 透過報紙或書本拿近或拿遠的鍛鍊，可讓老花眼恢復正常視力？

眼科林丕容醫師表示，緩慢拿近與拿遠可以短暫舒緩疲勞的眼睛，但嚴重老花眼，其睫狀肌、水晶體已經彈性疲乏，不可能藉此回復原本的調節力，更無法使老花回復正常視力。

● 近視矯正手術，恐使患者面臨角膜混濁的問題，並惡化導致角膜失明？

林丕容醫師說明，近視矯正手術是在角膜上進行微調，並不會導致角膜混濁，也不會有所謂惡化導致失明的問題。

● 利用針孔眼罩看物品，可直接刺激視網膜和大腦，有助於近視和老花的視力恢復？
林丕容醫師說，利用針孔眼罩看東西，確實會因而看清物體，但這僅是短暫物理現象「針孔效應」導致，並無法幫助近視和老花的視力恢復。

● 可以把適量的鹽和水混合，自製眼藥水？

眼科鐘珮禎醫師表示，民眾自製眼藥水，多半沒有精密儀器在身邊，無法有效控制濃度；此外，製作過程中恐無法保持無菌狀態，若擅自使用自製眼藥水，可能因病菌殘留或是濃度調配不當，導致角膜感染、發炎、灼傷，甚至穿孔的危險，因此不建議自行調製。

● 將眼睛張大，眼球往上看，再張更大、往下看，重覆數次，可以矯正散光？

鐘珮禎醫師說明，散光分為角膜散光與水晶體散光，大部分是天生造成，或隨著年齡、角膜乾燥或白內障等疾病原因，導致散光增加或不穩定，是無法透過眼球操或護眼訓練等外部運動來改善。

● 白內障和青光眼是近視的併發症，和血液循環變差有關；只要持續做眼睛運動，增加眼部血液供應，都可消除或中止？

鐘珮禎醫師說，白內障是因為水晶體老化、紫外線傷害或其它因素變混濁、甚至硬化，導致光線和影像無法被傳送到視網膜上，造成的視覺模糊，並非是眼睛血液循環變差引起的，因此白內障屬於不可逆的眼睛老化現象，一旦發生，建議尋求手術治療。

● 視網膜病變者，若攝取豐富蛋白質，可增厚視網膜。此外，藉由經常轉動眼球、對外眼肌進行按摩、白天盡量維持抬頭的姿勢、夜晚睡覺採取仰睡等方式，可預防視網膜剝離？

視網膜科賴史忠醫師表示，視網膜剝離大部分是因為視網膜有破洞，使得玻璃體內的液體，沿著裂孔滲入視網膜底層，產生剝離；且沒有科學證明，攝取蛋白質或抬頭、仰睡，可以預防視網膜剝離，目前只能透過手術或雷射治療。

● 面對太陽，閉上眼睛 30 秒、再用手摀住 30 秒，或改換手電筒照射眼部，可以提高夜間視力品質？

賴史忠醫師說明，夜視能力取決於視網膜桿狀細胞的多寡與功能是否正常，與瞳孔無關，因此利用此法並無法提高夜視品質。

● 每週浸泡 2~3 次，每次約 10~15 分鐘、40 度左右的熱水澡，可預防青光眼、白內障及視網膜剝離？

賴史忠醫師說，青光眼是因為眼壓過高，白內障是因為水晶體霧化，視網膜剝離則是因為視網膜受損，與泡熱水澡、提升體溫並無關連，且無任何醫學根據證實有預防作用。

16、下列關於這則報導的理解，正確的選項是：

- (A) 任何眼疾都必須要透過手術或雷射治療
- (B) 眼球運動其實對於視力的保健沒有幫助
- (C) 現代人的眼疾皆是肇因於 3C 用品的使用
- (D) 網路上眼睛保健觀念，多為了避免動手術

17、請選出最吻合這則報導的新聞標題：

- (A) 眼睛有問題，動動手術就會好
- (B) 愛眼運動做得好，視力一點零
- (C) 道聽塗說無根據，醫師破迷思
- (D) 保養超簡易，愛護眼睛自己來

18、閱讀下列所引詩作，選出解讀**錯誤**的選項：

最早的魚兒怎麼沒下巴？／最早的鳥兒怎麼嘴長牙？／最早登陸的魚兒怎麼沒有腿？／最早的樹兒怎麼不開花？／逝去萬載的世界可會重現？／沉睡億年的石頭能否說話？／長眠地下剛甦醒的化石啊，／請向我一一講述那奇幻的神話。／你把我的思緒引向遠古，／描繪出一幅幅生物進化的圖畫；／你否定了造物主的存在，／冰冷的骸骨把平凡的真理回答。／肉體雖早已腐朽化為烏有，／生之靈火卻悄然潛行在地下，／黑色的軀殼裏藏著生命的信息，／為歷史留下一串珍貴的密碼。／時光在你臉上刻下道道皺紋，／猶如把生命的檔案細細描畫，／海枯，石爛，日轉，星移……／生命的航船從太古不息地向近代進發。／復原的恐龍、猛瑪彷彿在引頸長吼，／重現的遠古林木多麼蔥蘢、幽雅，／啊，你——令人嘆服的大自然，／高明的魔法師，卓越的雕刻家！／逝去萬載的世界又重現，／沉睡億年的石頭說了話。／長眠地下剛甦醒的化石啊，／你講的故事多麼令人神往、驚訝！（張鋒〈化石吟〉）

- (A) 開頭排比了大量疑問句，展現作者對自然的好奇探求，鋪墊詩後對化石的感動
- (B) 「你否定了造物者的存在」，指的是科學依賴經驗及證據，可能挑戰宗教的神聖性
- (C) 作者將化石以文學手法轉化成「信息」、「密碼」、「檔案」，視其為保存重要資訊的資料庫
- (D) 作者使用擬人手法，想像化石們甦醒，與之對話。並且形容他們是雕刻家，形塑了大自然

19-20 為題組：閱讀下文，回答 19-20 題。

凡治國之道，必先富民；民富則易治也，民貧則難治也；奚以知其然也？民富則安鄉重家，安鄉重家，則敬上畏罪；敬上畏罪，則易治也；民貧則危鄉輕家；危鄉輕家，則敢陵上犯禁；陵上犯禁，則難治也。故治國常富，而亂國常貧；是以善為國者，必先富民，然後治之。昔者七十九代之君，法制不一，號令不同，然俱王天下者何也？必國富而粟多也。夫富國多粟，生於農，故先王貴之。凡為國之急者，必先禁末作文巧；末作文巧禁，則民無所游食；民無所游食，則必事農。民事農，則田墾；田墾，則粟多；粟多，則國富。國富者兵彊，兵彊者戰勝，戰勝者地廣。是以先王知眾民彊兵，廣地富國之必生於粟也，故禁末作，止奇巧，而利農事。今為末作奇巧者，一日作而五日食，農夫終歲之作，不足以自食也。然則民舍本事而事末作，舍本事而事末作，則田荒而國貧矣。（《管子·治國》）

19、依照文意，下列選項「」內的字詞，說明正確的選項是：

- （A）則敢「陵上」犯禁：僭越本份 （B）故先王「貴之」：抬高粟的價錢
（C）民無所「游食」：以養殖漁業為生 （D）國富者「兵彊」：兵器新穎而銳利

20、下列關於本文文意的說明，正確的選項是：

- （A）治國須有明確步驟，首要之務在於使人民「敬上畏罪」
（B）「治國常富，亂國常貧」的關鍵在於人民受教育程度高低
（C）禁止「末作文巧」，是為了矯正本末，替農業發展建立基礎
（D）末作奇巧可以使人「一日作而五日食」，故要大力發展，以壯實國力

21-22 為題組：閱讀下文，回答 22-23 題。

郭曖嘗與昇平公主琴瑟不調，曖罵公主：「倚乃父為天子耶？我父嫌天子不作。」公主恚啼，奔車奏之。上〔唐代宗〕曰：「汝不知，他父實嫌天子不作。使不嫌，社稷豈汝家有也。」因泣下，但命公主還。尚父〔郭子儀〕拘曖，自詣朝待罪。上召而慰之曰：「諺云：『不癡不聾，不作阿家阿翁。』小兒女子閨幃之言，大臣安用聽？」錫賚以遣之。尚父杖曖數十而已。。（《因話錄》）註：錫賚，賞賜。

21、關於「不癡不聾，不作阿家阿翁」一句，詮釋最正確的選項是：

- （A）岳父岳母一旦介入女兒的婚事，往往會引發家庭革命
（B）遇到兒子媳婦吵架，當公婆的最好當作沒聽到、沒看到
（C）夫妻免不了會吵架，彼此若能裝聾作啞，才能和好如初
（D）清官難斷家務事，外人如果橫加干涉，反而引起雙方的不滿

22、關於文中人物的表現，推論最為合理的選項是：

- （A）郭曖對唐王朝有中興之功，因而完全不把唐代宗放在眼裡
（B）昇平公主倚仗父親為天子，而瞧不起郭曖，所以借題發揮
（C）唐代宗因為怕郭子儀造反，所以不敢替昇平公主討回公道
（D）郭子儀不因功高而自矜，仍敬慎地表示對王室的忠心不二

23-24 為題組：閱讀下文，回答 23-24 題。

聖俞嘗語余曰：「詩家雖率意，而造語亦難。若意新語工，得前人所未道者，斯為善也。必能狀難寫之景，如在目前，含不盡之意，見於言外，然後為至矣。賈島云：『竹籠拾山果，瓦瓶擔石泉。』姚合云：『馬隨山鹿放，雞逐野禽棲。』等是山邑荒僻，官況蕭條，不如『縣古槐根出，官清馬骨高』為工也。」余曰：「語之工者固如是。狀難寫之景，含不盡之意，何詩為然？」聖俞曰：「作者得於心，覽者會以意，殆難指陳以言也。雖然，亦可畧道其髣髴：若嚴維『柳塘春水漫，花塢夕陽遲』，則天容時態，融和駘蕩，豈不如在目前乎？又若溫庭筠『雞聲茅店月，人跡板橋霜』，賈島『怪禽啼曠野，落日恐行人』，則道路辛苦，羈愁旅思，豈不見於言外乎？」（歐陽脩《六一詩話》）

23、依據上引文字，下列說明正確的選項是：

- （A）梅聖俞認為作詩意新語工為「善」，意在言外為「至」
（B）梅聖俞認為「官清馬骨高」是意新，「雞逐野禽棲」是語工
（C）梅聖俞對詩「至」的境界，能夠明確地說明創作與閱讀的經驗
（D）梅聖俞對嚴維「柳塘春水漫」一詩，以為狀景怡和，然情意過於放蕩

24、關於文中所引諸詩，下列說明正確的選項是：

- （A）「竹籠拾山果，瓦瓶擔石泉」，寫的是山野農樵悠閒自得
（B）「縣古槐根出，官清馬骨高」，寫的是偏鄉清廉為官經驗
（C）「雞聲茅店月，人跡板橋霜」，巧用動詞，襯托清晨的安靜
（D）「怪禽啼曠野，落日恐行人」，寫路上遇見奇獸，耽誤行程

25、下列關於中國古典文學的敘述，**錯誤**的選項是：

- （A）可分為韻文與非韻文兩種，唐詩屬於前者，漢賦屬於後者
（B）現存最早詩歌總集與詩文總集分別為《詩經》及《昭明文選》
（C）《文心雕龍》是第一部有系統的文學理論批評專書，清代《四庫全書》列於集部
（D）宋代的「詞」又稱「詩餘」，元代的「曲」又稱「詞餘」。暗示了對詩、詞的繼承關係

試題結束