

# 甄選入學面試 — 專業題型參考

## ※文史哲學群.....中文及台灣文學相關

1. 讀過的國文課文中，你最喜歡哪篇？為什麼？
2. 你喜歡讀哪類文學作品？這類作品中較喜歡哪本著作？最喜歡書中的哪個部分，為什麼？
3. 你看過那麼多的文學作品，最喜歡哪類文體？為甚麼？
4. 古典文學和現代文學中，有沒有比較喜歡的作家？你對他們的作品有何看法？
5. 除了文學，你還喜歡閱讀哪方面的書？
6. 請談談你的文學創作經驗，期間你是否遇到過創作的瓶頸，你又是如何克服瓶頸的？
7. 你若成為本系的學生，你會選擇什麼第二專長來輔助本科系的學習？
8. 試述「文學」的定義。
9. 用 20 秒時間，試述你對中國文學的熱愛。
10. 考據、義理、詞章，你比較想了解哪一項？為什麼？
11. 進入中文系後，你會選擇經、史、子、集哪方面的研讀？為什麼？
12. 設計一個文學性的網站，你會規劃哪些內容？
13. 古代（現代）文學中喜歡哪位作家的作品？
14. 平常有創作的習慣嗎？
15. 童詩和新詩的差異？
16. 既然選台文系，勢必對台文有了一定了解。請問你對賴和、鐘肇政、葉石濤、吳濁流的作品比較？
17. 喜歡創作還是評論？
18. 現代作家你閱讀誰的作品，試比較一下台灣日據，戰後及現代的差異。
19. 三國志與三國演義的比較？
20. 假如你一位老師，請你教導我如何寫作與賞析？
21. 如果你是國文老師，『遊褒禪山記』這課，你要如何教？
22. 唐宋古文八大家是誰？
23. 文以載道的『道』為何？
24. 請比較一下現代詩和古典詩詞的差異？
25. 中國文人多「溫柔敦厚」，請釋其義。
26. 如果你要設計書的目錄給 12~18 歲的學生，你會如何開出書單？
27. 你從那裡接觸文學的？對暢銷書的看法如何？
28. 沉醉東風漁父詞之漁父的意義？
29. 人性負面的特性可以如何反應在文學？
30. 比較蘇軾的「赤壁賦」和蘇轍的「黃州快哉亭記」之異同，你較欣賞哪一篇，為什麼？曾有某校讀書會對張秀亞所寫的「靜」有所批評，你認為呢？
31. 簡述先秦百家思想，你較欣賞哪一家，為什麼？
32. 請對於『虬髯客傳』中人物的描寫手法、技巧加以剖析？
33. 訓蒙大義的訓蒙如何解釋？
34. 『長干行』好在哪裡？哪一段？哪一句？
35. 一棵古松的三種態度課文中指出哪三種態度？贊成嗎？
36. 史記和漢書的異同？
37. 司馬遷作史記和班固作漢書基本心態有何不同？
38. 漢書、史記、左傳的作者是誰？
39. 道、墨、陰陽家的代表？
40. 楚辭的代表？對四庫全書瞭解多少？
41. 典論論文的主旨？中心思想？對於文中所提的觀念有什麼看法？
42. 是說明你對留得枯荷聽雨聲的思想？
43. 試解釋並說明六書中會意、形聲的意義？
44. 道家思想與道教信仰的差異？
45. 說明「天作孽猶可違，自作孽不可活」的意思？
46. 就歸有光的作品說明之？
47. 詞、曲可分為幾類？
48. 說明文心雕龍、昭明文選的作者、時代？
49. 試舉韓愈、柳宗元之作品？
50. 文質彬彬，「文」、「質」所代表之意思。整句的解釋？
51. 何謂「實用文學」？
52. 論語中孔子如何「因材施教」？試舉例子？
53. 請問史記、台灣通史、資治通鑑之起訖，並比較文體？
54. 「六國論」之作者？為何而寫？
55. 建安七子是指哪些人？
56. 義田記內舉范仲淹和誰比較，孰優孰劣？為什麼？
57. 孔子曾言：「為管仲，吾其被髮左衽矣。」又鄙其小器，試述你個人對管仲的看法？
58. 孔子「學不厭教不倦」，請舉例？
59. 孔子說管仲很小氣，為什麼？
60. 根據「有道則現，無道則隱」，試說出對孔子思想的想法？
61. 經史子集如何分類？
62. 中國書法中最喜歡哪一種字體？為什麼？
63. 比較下列作文章風格之大不同處：陶潛和謝靈運、王維和陶潛、王維和孟浩然、孟浩然和杜甫、杜甫和韓愈、韓愈和蘇東坡、蘇東坡和歐陽修、歐陽修和王安石、王安石和司馬光…等？
64. 當你到書展參觀，看到了三本書：張忠謀自傳、哈利波特、紅樓夢，在錢不夠的情況之下，你會如何選購？

65. 請分析現代詩與現代散文相異之處？
66. 最常用的字典是哪一種，簡單介紹？
67. 孔子形容顏淵：「一簞食，一瓢飲，亦不改其樂」，請問顏淵之樂事是在樂什麼？
68. 就讀書方面而言，孔子曾說「古之學者為己，今之學者為人」，解釋「為人」「為己」？
69. 對「歷史」、「史書」、「史學」作一說明，定義為何？
70. 文教課本內孟子說齊宣王不能王天下，是「不為」而非「不能」，分別解釋「不為」與「不能」及其差異性？
71. 試就口技及明湖居聽書對聲音的描寫做一比較，並說明你喜歡哪一種蘇東坡詩、詞最喜歡哪篇？
72. 蘇東坡的政治經歷與生平？
73. 昭君合番有兩個結局：一是合番途中跳水身亡，二是嫁給單于，單于死後，又嫁給單于之子。試問喜歡哪種結局，為什麼？
74. 高中國文課本中最喜歡那一課？最討厭那一課？理由？
75. 孟子四端為何？各代表何「心」？舉出幾則孟子的寓言。（相關文學或歷史專業題目）
76. 孟子主人性本善，荀子主人性本惡，請說明其中的差異，並說明你對人性的看法？
77. 雙聲及疊韻如何分別？請分別舉例？
78. 孔子曰：「不憤不啟，不悱不發」、「舉一隅而三隅反」。若現在孔子班上有一自閉症的學生，你要如何詮釋孔子這段話？
79. 我們對一棵古松的三種態度作者是誰？三種態度為何？對作者的了解度？定義為何？
80. 談談「文史不分家」？
10. 比較漢唐宰相制度？若生活在古代，你會選擇哪一種生活？
11. 何謂「大眾文化」？其內容、特色、影響為何？
12. 何謂法國大革命？其對後世的影響為何？
13. 台灣史學家與王國維〈人間詞話〉相關內容，與歷史相關之音樂？
14. 你對中國史（西洋史）的那個部分最感興趣？
15. 你對「革命」的想法。
16. 臺東有哪些原住民族？你接觸過哪幾族？
17. 舊石器時代和新石器時代有何不同？
18. 北魏孝文帝之漢化政策？
19. 解釋羅貫中、達文西、資治通鑑與聖經？
20. 舊石器、新石器時代的不同？
21. 張騫為何通西域？對王莽的觀感？
22. 何謂「封建制度」，「郡縣制度」？有何優缺點？
23. 試述春秋以來兩千多年中國的經濟、思想、政治的重要觀念與演變？
24. 任選法國、美國、英國其中之一說明其民主制度演變的過程？
25. 比較喜歡哪個朝代？對哪個歷史人物比較欣賞？
26. 解釋以下有關「馬」的名詞，馬克斯、馬致遠、馬可波羅、馬皇后、馬王堆、茶馬貿易、馬鬼坡、指鹿為馬、馬革裹屍？
27. 五四運動北京大學的校長是誰？
28. 你認為徐志摩所處時代受到什麼觀念的束縛？那是個怎樣的時代？試述張幼儀、林徽音、陸小曼的生平與不同？
29. 歷史能否客觀？歷史與原始的史料有何異同
30. 何謂宏觀、微觀的歷史？
31. 如果現在你可以選擇成為歷史上的某位人物，你會希望自己是誰？為什麼？
32. 對於中國歷代思想中，你較欣賞那一種？
33. 贊不贊成孔子的春秋筆法？
34. 北京是哪幾個朝代的古都？紫禁城何時蓋成？
35. 太平天國之亂是在哪個朝代？何人發起？失敗原因為何？
36. 第一次、第二次世界大戰的原因與比較。
37. 對工業革命的看法？
38. 希臘文化的特色？
39. 何謂啟蒙思想和浪漫主義？
40. 原住民文化和漢文化之間的異同。
41. 羅馬帝國現存和遺跡？
42. 馬雅文化的消失原因？

## ※文史哲學群.....歷史相關

1. 你最喜歡哪一個年代(或哪一國)的歷史？
2. 你覺得研讀歷史有哪些樂趣？
3. 學習歷史時，你覺得哪一部份最困難？
4. 近期是否有參觀與歷史相關的展覽？請談談令你印象特別深刻的地方
5. 中國歷史可歸納出「合久必分，分久必合」的結論，請問歐洲歷史是否也能得出這樣的結論？
6. 歷史事件常被改寫為小說或演成戲劇，請介紹一部你喜歡的作品
7. 請介紹一位中國史或西洋史上令你印象深刻的歷史人物
8. 請就最近發生的時事，擇一講述其歷史背景
9. 請指出中國歷代建都之所在，並討論其建都之因素？

43. 請解釋何謂「殖民地式的統治」？
44. 對二二八事件的看法？
45. 中國的特殊文化是什麼？
46. 特別的中國廟宇所代表的意義？

### ※文史哲學群.....哲學相關

1. 思考邏輯怎麼用？什麼是歸繆證法？請說明
2. 「因為……所以……」有何必然的關係？
3. [所有的狗都有尾巴]這個前提可不可以推理下結論[沒有尾巴的都不是狗]？為什麼？
4. “ $1+1=2$ ”可不可以不這樣？不這樣會不會產生嚴重的問題？
5. “臺北市”可不可以改名叫“臺南市”？這樣會不會有嚴重的後果？有什麼方法可避免？
6. 什麼叫做雙重否定法，前項肯定法，後項否定法？
7. 你認為生命的意義是？