

甄選入學面試 — 專業題型參考

※藝術學群.....美術相關

1. 有許多非美術班學生進入本系後，因程度相差懸殊而有莫大挫折感，若是你會如何？
2. 介紹帶來的作品。
3. 平常有沒有去看畫展？
4. 舉出一個台灣的亂象並尋找如何以藝術改進。
5. 何謂「藝術即生活，生活即藝術」？
6. 現代的社會動盪，試舉兩例說明藝術對生活、社會的關係
7. 對於裝置藝術的看法除了美術之外，還對其他藝術方面有任何研究嗎？
8. 備審資料封面想表現什麼？
9. 你認為大學美術系的「美術課」和中學的「美術課」有哪些實質上的不同？
10. 你最近參觀過哪些展覽，請簡單敘述一個並試著批評它。
11. 列舉一個國內、國外的畫家(你最喜歡的)，並試著說明他們的作品風格。
12. 你對我們系上課程了解多少？
13. 覺得本系的網站設計如何
14. 覺得教授像什麼動物
15. 何時對美術產生興趣？
16. 學習美術的時間多久？
17. 在學習美術的過程中，曾遇過哪些困難？
18. 在學習過程中，有哪些快樂和痛苦的經驗？如何熬過那些痛苦的日子？
19. 對於藝術行政工作（例如文化局、美術館）的接受度如何？
20. 你認為對台灣貢獻最多的藝術工作者是誰？

※藝術學群.....音樂相關

1. 印象最深刻的曲子？
2. 對各種樂派的了解(浪漫、巴洛克)？
3. 最喜歡的音樂類型及歌手。
4. 對應用音樂的定義。
5. 參加過哪些比賽？成果如何？
6. 你會如何將音樂與其他藝術結合。
7. 何時對音樂產生興趣？

8. 學習音樂的時間多久？
9. 在學習音樂的過程中，曾遇過哪些困難？
10. 在學習過程中，有哪些快樂和痛苦的經驗？如何熬過那些痛苦的日子？
11. 你認為對台灣貢獻最多的藝術工作者是誰？

※藝術學群.....戲劇相關

1. 最欣賞的導演是誰？為什麼？
2. 最欣賞的演員是誰？為什麼？
3. 最欣賞的藝術工作者是誰？為什麼？
4. 你認為對臺灣貢獻最多的藝術工作者是誰？
5. 印象最深刻的戲劇表演是？為什麼？
6. 對「臥虎藏龍」龍及臺灣論的看法。
7. “喜、怒、哀、樂”請以肢體語言表現。
8. 請先看完這幅圖，然後表現出感受。
9. 請表演「搭乘捷運時」。
10. 請試演「早晨起來盥洗的情形」。
11. 閱讀此篇文章，將其朗誦出來（測試音感、語感）。
12. 以不同情緒層次說出「我受夠了」這句台詞。
13. 有過哪些表演經驗？
14. 進來本系最想學什麼？
12. 曾經看過的劇場演出有哪些？
13. 以後最想從事哪一方面的工作？幕前或幕後？
14. 如果讓你做「暗戀桃花源」的舞臺設計？你會如何設計？
15. 想修哪個專業科目取向？舞台、服裝、道具？
16. 劇場這條路並不好走，家人的看法如何？