

打破喪俗 關中給女兒最後的溫柔 2011.05.23

竹北高中 輔導中心提供

【聯合報／蕭昭君／東華大學副教授、台灣性別平等教育協會監事（花蓮市）】

近日來許多對於考試院長關中為女兒辦理身後事的報導中，最讓人感動的是，他因為愛女兒，因此勇於打破漢人民間殘酷的喪葬習俗，可以為建立一個性別友善的習俗文化，提供正面案例。

國內有關漢人婚喪習俗的研究和人民日常生活的觀察，不難發現習俗當中充斥對於女性的不公平對待。特別是對於已婚的女兒，漢民間習俗至今依然將之定位為「嫁出去、潑出去的水」，因此在娘家祭祀或是娘家父母喪禮中，往往被定位為「外人、不要過問」；如果是這個女兒死亡，因為已婚，所以「後頭厝請止步」，後事是夫家的事。如果生前婚姻幸福，身後事比較不會有問題；如果生前夫妻感情生變，或是兩家相處有問題，明知夫家可能不會好好治喪，礙於習俗，娘家往往不能置喙，有的甚至連女兒骨灰被放在那裡都不知道。習俗具現社會文化中性別權力關係，已婚女兒生前和身後，可不可以在娘家有一個位置？可不可以在身後，回到原生父母的家呢？這確實是檢視社會如何「善待女兒」的重要提問。

關中為女兒辦理身後事，有幾個行動打破了民間殘酷的喪葬習俗。

首先是，打破民間習俗中「嫁出去的女兒，潑出去的水，因此已婚女人的喪禮，娘家止步」的作法，讓社會可以重新思考：如果已婚女兒因故往生，娘家「當然有權利」積極主張有關身後事宜，宣告已婚的女兒還是自己的孩子。民間一般「排除娘家、後頭厝」的作法，不只不平等，更是非常不人道，排除了娘家父母、親人，為自己所愛

的女兒、姐妹參與最後一次陪伴與服務的機會，娘家的悲傷無法得到釋放，傳統民間習俗只有殘酷可以名之。

第二是，打破「白髮人不送黑髮人」的習俗，在上海追思會與台北公祭的報導中，都有人提出這個習俗，但痛失愛女的父母都在會場，跟著所有親朋一起擁抱、痛哭、懷念，一起釋放悲傷，一起和解、珍惜活著的未來，喪禮儀式的心理與社會功能不就應當如此嗎？

第三是，民間習俗甚至會規範白髮人「棒打棺材」，以「象徵性責怪黑髮人不孝」，讓很多父母痛上加痛。但關家父母就是溫柔的告訴女兒「回家了」，「女兒在外面奮鬥累了，要把她接回來好好休息」，讓所有的父母知道：在這樣的時刻，其實可以選擇溫柔對待的方式。

第四是，打破漢人民間「祖墳沒有未婚女兒以及嫁出去女兒的空間」的習俗，關家將女兒帶回來，長眠在自己的祖父母旁邊，而非礙於習俗，放棄對於「已婚女兒」最後安息之處的發言權。

如果有更多人願意挑戰傳統習俗對於女兒在原生家庭的位置，甚至在她身後事的儀典中，讓她有機會跟原生家庭維持親密的關係，應當會是重建性別平等社會重要的一步，讓所有的女兒知道，她在原生家庭中永遠重要，永遠有一個位置，不管未婚、不婚、離婚或是已婚卻選擇回家的女兒，都有機會在身後與原生家庭維持關係，而不是在陰間流離。

