



國立嘉義高級中學

【嘉中美術班繁星、特殊選才、國外大學、術科考試成績大放藝彩】

今年繁星推薦入學及特殊選才陸續放榜，嘉中美術班成績十分優異，已有4位同學率先錄取台藝大、清大、彰師、北藝大，1位錄取英國諾丁漢特倫特大學。今年大學入學美術術科考試包含素描、彩繪技法、創意表現、藝術鑑賞及水墨書畫等5個科目，嘉中美術班30名學生，共有68人次達頂標，多名學生分別在素描、彩繪技法及水墨達到全國最高分96分。陳元泰校長表示，優異表現令全校師生同感驕傲。

〈特殊選才 黃彥修 國立臺北藝術大學劇場設計學系〉

彥修從小就習字，從硬筆字一筆一劃開始，慢慢磨練到以柔軟的毛筆書寫，在這些文字符號中建立美感與結構的敏銳度，屢屢在全國學生美術比賽書法類及全國語文競賽寫字獲得佳績。在校術科學習相當勤奮，很早就立定志向要就讀北藝大劇場設計學系，勇於嘗試名額稀少的特殊選才管道，在高三上學科與術科雙重壓力下，一邊準備各項考試，一邊準備特殊選才的作品集及面試，頂住壓力正向面對，最後如願考上心目中的理想校系。

〈繁星入學 劉苑蓁 國立清華大學藝術學院科技藝術組〉

苑蓁高二時查找篩選自己的志願時，認為清大藝術學院科技藝術組的課程很符合自己想學習的內容，能從中學到科技相關的技術，對於未來發展趨勢是具有前景的，而且願意嘗試跨領域學習的學士班課程，所以努力朝這方面準備，不斷地累積閱讀相關的資訊來提升知能，如願上榜。

〈繁星入學 李偉伶 國立彰化師大美術系〉

偉伶從國小到高中都就讀美術班，大學選擇國立彰化師大美術系就讀，而非藝術大學，主要是希望能在大學生活中接觸到不同領域的人才，多一份深入的探討與嘗試，體驗斜槓的大學生活。

〈繁星入學 詹侖臻 國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系〉

侖臻從小就是一個很喜歡動畫的人，對於動畫裡的劇情及角色著迷不已，並心想著總有一天也能創造出一部能影響他人的好作品，以夢想為出發點的這份熱忱是她堅持下去的動力。她自述在上高中之前，她就決定以台藝及北藝的動畫相關學系為目標，而在多方考量之下繁星計畫是侖臻認為對她最有利的升學方式。不過這條路並不輕鬆，這使得她的得失心和競爭心態變得強烈，也迫使她不得不放棄以往習以為常的休閒模式，雖說她的高中生活因此變得枯燥乏味，但在這其中也收穫良多，她的抗壓性因此變得相當好，同時也變得異常樂觀，看到一片樹葉也都會欣慰的對它微笑，而對於成績最重要的莫過於運氣了，除了變得迷信以外，考試前她也盡量不動粗口，這對於她個人的氣質有明顯的提升。艱難的環境會使成就的果實更加鮮美，經過這三年的淬煉，她成長



國立嘉義高級中學

甚多，也對於未來目標更加堅定，最終以班級第一的成績錄取心中第一志願，證明這三年來的努力是有所收穫的。

這三位繁星同學的共同點都是成績一直保持優異，知道有繁星的管道可以申請，一直都很努力維持在校的學科與術科成績。

〈國外申請 鄭羽涵 英國諾丁漢特倫特大學藝術與設計學院〉

羽涵從高一開始就想申請國外學校到國外就學，希望在資源充沛的環境下更精進自己的創作，不管是媒材技法還是內涵想法，藉由接觸不一樣的文化與環境，希望能幫助自我成為更優秀的人，因此，努力在英文方面下苦工，她非常感恩父母親的大力支持，如願申請上深受英國與國際學生青睞的英國諾丁漢特倫特大學，且為世界知名的藝術設計學校。

嘉義為一個具有優良傳統的「畫都」，嘉義藝文風氣興盛，嘉義高中美術班承接傳統美術教育之責，自 79 學年度成立至今已走過 33 個年頭，不僅有優良的傳統，更為中區美術班指標性學校，培育眾多藝術人才的搖籃，在少子化的現況下，各校都面臨招生壓力，但嘉中美術班仍是學子心中首選。

嘉義高中自由校風與美術老師們細心指導，除了術科課程上美術基本功的訓練，也積極辦理各式藝術領域相關講座與實作工作坊，更利用寒暑假期間舉辦藝術營隊，廣邀各大專院校教師與業界講師及藝術家們進行相關課程，增強學生藝術領域的廣度與深度，以跟上時代的脈動。

嘉中美術班大放藝彩，繁星、特殊選才成績優異，並將於 4/26(三)~4/30(日)於嘉義市文化局四樓展覽室舉行第 31 屆美術班畢業成果，學生們勇於展現自我獨特的創意與想法，歡迎藝文同好的民眾蒞臨，給予學生鼓勵。



第 31 屆美術班 5 位同學，透過繁星、特殊選才等管道，率先錄取各大學藝術相關科系。

(右起:黃彥修同學、李偉伶同學、劉苑蓁同學、吳承翰導師、陳元泰校長、詹佺臻同學、鄭羽涵同學)