

110 年度全國科學班聯合學科資格考試題疑義釋復結果

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文	12	師大附中陳同學	<input type="checkbox"/> 題目疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試題內容	12.依據上文，下列對於「狗改不了吃屎」這句俗話的判斷與推論，最恰當的是：			
	選項	判斷	推論	
	(A)	正確	食糞行為對哺乳類動物而言，十分普遍	
	(B)	正確	食糞行為是所有犬科動物在野生時代留下的習慣，出自天性	
	(C)	不正確	食糞乃是狗的病態行為，並非常態	
	(D)	不正確	狗的食糞行為可能出自後天因素，可經由治療而改善	
疑義內容	(B)選項的內容：母狗也會吞食小狗的大便，但是他們的行為是野生時期遺留的習慣。因此我認為這是正確的選項			
釋復說明	(B)文中未提及「所有犬科動物皆有來自天性的食糞行為」，且患有食糞症或食糞癖的狗也非來自天性。			

110 年度全國科學班聯合學科資格考試題疑義釋復結果

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文	12	建國高中李同學	<input type="checkbox"/> 題目疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試題內容	12.依據上文，下列對於「狗改不了吃屎」這句俗話的判斷與推論，最恰當的是：			
	選項	判斷	推論	
	(A)	正確	食糞行為對哺乳類動物而言，十分普遍	
	(B)	正確	食糞行為是所有犬科動物在野生時代留下的習慣，出自天性	
	(C)	不正確	食糞乃是狗的病態行為，並非常態	
	(D)	不正確	狗的食糞行為可能出自後天因素，可經由治療而改善	
疑義內容	說要依據上文回答問題，而上文並沒有說吃藥可以改掉先天食糞習慣，所以就算治癒了食糞症，狗依然會吃屎，所以狗改不了吃屎，因此B應是正確的。而D選項應是錯的，因為改掉後天食糞行為，狗依然會因先天食糞行為而吃屎，所以狗改不了吃屎。另外，狗改不了吃屎這句話中的吃屎，並沒有說是先天吃屎習慣，還是後天食糞症行為，因此這個吃屎應是指包括這兩種狀況的吃屎行為，所以要改就必須改掉先天習慣和後天疾病兩種食糞行為。只依據上文判斷，這句話就是對的。			
釋復說明	(B)文中未提及「所有犬科動物皆有來自天性的食糞行為」，且患有食糞症或食糞癖的狗也非來自天性，因此該選項為錯誤選項。  (D)文中提及食糞症或食糞癖可經由尋找獸醫治療而改善，因此認為「狗改不了吃屎」之推論不正確，故該選項為正解。			

## 110 年度全國科學班聯合學科資格考試題疑義釋復結果

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文	17	高雄高中吳同學	<input type="checkbox"/> 題目疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試題內容	<p>17.若這三位結核病患者身處於當今的臺灣，與他們密切接觸的親友也須檢測是否感染結核菌。依據丙圖，關於結核病患接觸者受檢的情況，下列說明最正確的是：</p> <p>(A)林黛玉的表哥：我才剛滿十八歲，不用抽血，只要打針就能檢測結核菌</p> <p>(B)黛玉侍女紫鵑：我已經感染結核菌，然而並未發病，只需在家休養隔離</p> <p>(C)阿堯的女朋友：我確診後已發病，須連續服用速克伏3個月，即可康復</p> <p>(D)瑪格麗特之父：我 IGRA 的檢測結果雖是陰性，但未來仍有發病的可能</p>			
疑義內容	<p>(B)選項： 只有敘述感染代表她是陽性，在家休養隔離可以認定為不治療。 解析卻說必須要接受治療，但丙圖有提到可以不治療這個處理方式。 所以認為 B 選項也是正確答案</p> <p>(D)選項： 敘述說：(丙圖有明確說明 IGRA 結果陰性不用擔心未來發病)代表體內沒有細菌，但選項卻說仍有發病可能，應該為不對的選項答案。</p>			
釋復說明	<p>(B)若已感染結核菌，必須要接受治療，而非在家休養隔離。</p> <p>(D)IGRA 檢測陰性並不表示未來無發病之可能。</p>			

## 110 年度全國科學班聯合學科資格考試題疑義釋復結果

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文	21	師大附中陳同學	<input type="checkbox"/> 題目疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試題內容	<p>21. 下列有關「記」的敘述，正確的選項是：</p> <p>(A) 〈桃花源記〉一文採用倒敘的手法，從漁人的角度追憶自身無意間發現美好世界的過程</p> <p>(B) 〈醉翁亭記〉一文中，歐陽脩描述自己陶醉於滁州的山水之樂，並展現與民同樂的襟懷</p> <p>(C) 〈岳陽樓記〉旨在刻畫滕子京浮沉宦海、修葺岳陽樓的原委始末，名為樓記，實為史傳</p> <p>(D) 〈項脊軒志〉表面以項脊軒空間的變化為線索，實際上以抒發對親人的情感為敘述主軸</p> <p>(E) 〈晚遊六橋待月記〉未具體描寫待月過程，改以烘托筆法呈現月景，予讀者期待的興味</p>			
疑義內容	<p>(B) 選項：歐陽脩的樂是樂民之樂，與民同樂的氣度跟樂民之樂的層次不同。所以這並不是一個完全正確的選項。此選項應該送分。</p>			
釋復說明	<p>「樂民之樂」包含「與民同樂」的部份，因此該選項無疑慮。</p>			

## 110 年度全國科學班聯合學科資格考試題疑義釋復結果

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文	23	高雄高中吳同學	<input type="checkbox"/> 題目疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試題內容	<p>23. 史傳或小說中常透過人物的言談舉止呈現其人格特質或想法。下列有關各人物的解讀，敘述適當的是：</p> <p>(A) 王曰：「弟子操作多日，師略授小技，此來為不負也。」→顯現王生虛心向道士求教的態度</p> <p>(B) (鄭文) 公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利焉！」→鄭文公以一貫強硬的態度，極力遊說燭之武前往秦軍說服秦穆公</p> <p>(C) (秦得參) 在室內踱來踱去，經他妻子幾次的催促，他總沒有聽見似的，心裡只想，總覺有一種不明瞭的悲哀，忍不住漏出幾聲的嘆息→秦得參對妻子長期嘮叨的不耐煩</p> <p>(D) (秀潔) 朗聲答道：「你不要妄想！……就是你逼我唱，我死也不唱！」→秀潔展現不順從男性意志的態度</p> <p>(E) 到了年關，掌櫃取下粉板說，「孔乙己還欠十九個錢呢！」到第二年的端午，又說「孔乙己還欠十九個錢呢！」到中秋可是沒有說，再到年關也沒有看見他→凸顯掌櫃唯利是圖，欠缺對社會邊緣人物的關懷</p>			
疑義內容	<p>(D) 選項： 原文選項並未提及男性意志的相關字眼，比較像強加的壓力，應不能選。</p>			
釋復說明	<p>本選項來自課文選文，秀潔此句話是對金發伯(男性)表達自主意識，因此該選項無疑義。</p>			

## 110 年度全國科學班聯合學科資格考試題疑義釋復結果

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文	24	高雄高中吳同學	<input type="checkbox"/> 題目疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案
試題內容	<p>24. 閱讀甲乙二文，選出敘述正確的選項：</p> <p><b>甲</b></p> <p>然杭人遊湖，止午、未、申三時。其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！（袁宏道〈晚遊六橋待月記〉）</p> <p><b>乙</b></p> <p>事實上，日本和室的美完全依仗陰翳的濃淡，除此之外別無他途。西方人看到日本和室，為其簡素所驚，之所以會覺得除灰牆之外別無其他裝飾，誠然情理中事，因為陰翳對他們而言乃不解之謎。我們則非僅如此，更甚而在太陽光線難以透進的和室，於外側或搭建屋簷而成的土庇，或附建走廊而成緣側，讓日光更形迴遠。如此，反射自庭院的光線滲過紙門，悄悄沁入室內，熹熹微微。為了讓這纖弱、寂靜又虛無縹緲的光線，靜靜地停下腳步，好沁入和室壁內，我們特意在和室砂壁上塗上暗色系的顏色。倉庫、廚房、走廊等處，雖塗著有光澤的色彩，但和室牆壁幾乎都是砂壁，這些砂壁大都塗著無法反光的色彩。若可以反光的話，那昏昧光線下柔和纖弱的韻味將消失殆盡。我們隨處可見若有若無的陽光附在昏黃的壁面上，艱辛地苟延殘喘，那纖細的微光令人趣味盎然。雖說每間和室的底都各自不同，但差異極其微小。那種差異與其說是顏色不同，不如說是濃淡上的些微之差，差異的程度不過在於觀者的感受各自不同。（改寫自谷崎潤一郎〈陰翳禮讚〉）</p> <p>(A) 甲文認為西湖月景因缺乏光線的變化，而不值得一提</p> <p>(B) 乙文以自然景觀入筆，以人事感受收束，蘊藏悠然興味</p> <p>(C) 甲乙二文皆認為光影的變化能豐富生活周遭景物的美感</p> <p>(D) 日本和室之美，需倚賴光與影互相映襯，方能真正感受</p> <p>(E) 和室外側搭建屋簷與〈項脊軒志〉中「垣牆周庭」目的相同</p>			
疑義內容	<p>(B) 選項： 乙文並未由自然景觀入筆，應不能選。</p>			
釋復說明	<p>文中主要描述庭院與和室中自然光線的陰翳濃淡變化，屬於自然景觀的部份，因此該選項無疑義。</p>			