

103 年度全國科學班試辦聯合學科資格考國文科詳解

第壹部分：選擇題（占 55 分）

一、單選題（占 34 分）

1. C。【詳解】：題幹為二同一異：ㄩ一ㄚˊ／／ㄩ一ㄚˊ／／ㄊ一ㄚˊ／。(A)皆同：一又、。(B)皆同：ㄇ又。(C)二同一異：ㄝ√／ㄌ、／ㄝ√。(D)完全不同：ㄅ一√／ㄆ一√／ㄆ一√。
2. D。【詳解】：(A)寰→園；(B)代→待；(C)崎→畸。
3. C。【詳解】：2014 年四月十日占據立法院二十四天的學生在立法王院長承諾服貿協議「先立法後協商」後退出立法院，經濟學者馬凱教授在聯合報投稿〈曲終人不散〉一文。第一個□□後接「事實上」，表示語義進展的方向將有所改變，故此處應用「儘管」。第二個□□□□，文中「彼此並無因果關係」；「貨貿不受服貿牽絆」，表示兩者是並步同行的，故用「並行不悖」；第三個□□前談到真正阻礙服貿的原因之一，其實是社會大眾對自由開放的至深恐懼，故應用「恐懼」較佳。
4. C。【詳解】：「我並不……」後宜有說明，故接(丁)「只是……」。(戊)「它學爬牆虎那般……」之前宜有主語說明，故其前宜有(甲)「五年前剪下的那把頭髮……」作主語。
5. A。【詳解】：(A)歸有光〈思子亭記〉：睹亡兒居住七年之處而思念亡兒，故曰「無處不見吾兒」。(B)王昌齡〈芙蓉樓送辛漸〉：一夜寒雨過後，詩人在芙蓉樓與友人話別，這時只有晨光映照着遠處的山巒。他囑咐朋友，如果遠在洛陽的親友問起我，請你把我冰清玉潔、清廉正直的心意傳達給他們。這是一首送別朋友的詩，但是把朋友之間的離情別緒寫的很淡，卻重筆寫出了做人應有的高風亮節。前兩句中的蒼茫江雨和孤峙楚山，烘托出了送別時的孤寂之情；後兩句的自比冰心玉壺，表達了詩人開闊的心胸和堅強的性格。(C)岑參〈山房春事〉。這是一首弔古之作。梁園，西漢梁孝王劉武所建，園中宮觀相連，奇果佳樹，錯雜其間，珍禽異獸，出沒其中。如今所見，各色飛禽不見了，宮觀樓台也已蕩然無存。今古興亡、盛衰無常的感慨自在其中。【語譯】：梁園的黃昏，只見空中的烏鴉亂飛；放眼望去，眼前一片蕭條，唯有三兩處人家。庭中的老樹不知這裡的人們都走了，到了春天依然綻放著當年的繁花。(D)王鼎鈞〈紅頭繩兒〉：非睹物思人，是見相似的人物形象而懷想昔日兒時同伴。
6. D。【詳解】：甲：蘇軾，北宋人。乙：連橫(號劍花，著有《劍花室詩集》)，清末民國初人。丙：歐陽脩，宋代。(號六一居士)丁：蒲松齡，清代。(A)丙→甲→丁→乙。(B)乙、連橫《台灣通史》非正史。(C)「黃州」：蘇軾被貶該地，喜聽聞人言鬼故事。
7. D。【詳解】：(A)(C)文中未言。(B)卻全然是作者我虛構的→原文言〈桃花源記〉與〈五柳先生傳〉「…在現實中似乎很難找到相應的事實」：句中言『似乎』，並非言「全然」虛構的。
8. B。【詳解】：全文只有作者的觀點
9. C。【詳解】：(A)乃為「不言之教」，學問不見得在課堂講授中，應當取法自然。(B)孔子並未提倡清靜無為的理念。(D)無須保持緘默，而是用心聆聽。
10. C。【詳解】：(A)王無罪歲的「歲」意指荒年，凶歲。語出《孟子·梁惠王上》。(B)用法相同。語出《論語·里仁》。(D)與先富後教無關。【語譯】：齊王派使者來問趙威

后，（齊王給威后的）信還沒打開，威后就問使者說：「齊國今年的收成好嗎？老百姓好嗎？齊王身體也好嗎？」使者（聽了）不高興，說：「我尊奉使命出使到威后這裏，現在您不問齊王如何，而先問收成和老百姓，哪裡有先問卑賤者後問尊貴者的呢？」威后說：「不能這樣說。如果沒有收成，憑什麼有百姓？如果沒有百姓，又憑什麼會有國君？哪有不問根本而去問末梢呢？」

11. D。【詳解】：(A)死亡／通「忘」。(B)責備／計算。(C)以為／因。(D)謝罪、道歉。
12. B。
13. A。
14. C。【詳解】：(C)今日的科學，也許到了明日就成了神話。
15. B。【詳解】：(A)確定方向才能往前行。(C)危機意識能使一個人事半功倍。(D)能融合自己身上看似衝突、矛盾的成分，就有極大成功可能。
16. A。【語譯】：靖康之難時，欽宗被抓到敵營。金人想得到宋朝的降表。欽宗迫不得已，命令讓自己的近臣孫覲來寫；暗地裡希望孫覲不要聽從命令，來使自己得到解脫。但是孫覲沒有推辭，很快就寫成了，很過分地貶損宋朝，來向金人獻媚；而詞句精美，像早就寫好的一樣。金人大喜，把金朝同姓的權貴所搶來的婦女賞給他，他也不推辭。此後，他常常對人說：「個人的力量怎麼能戰勝上天的安排呢？古今的禍亂，都是上天決定的。可是當時的人卻想用人力來戰勝它，所以失敗的多，成功的少，而且自身不保。孟子所說的『順天者存，逆天者亡者』大概就是這種情況。」有人譏笑他說：「可是你在敵營裡順應天時也太過分了，能夠如此健康長壽，也真是應該啊！」孫覲慚愧地無話可說。聽說這件事的都感到罵得痛快。乙巳年八月二十三日，我和劉晦伯交談，提到了這件事，所以寫下來以便記住它。
17. C。【詳解】：孫覲屈服異姓，其言行沒有士大夫的氣節，正是顧炎武所批評的無恥之人。(A)出自諸葛亮〈出師表〉。語譯：皇上身邊的臣子，在朝廷內盡忠職守不敢懈怠；忠誠的將士，在朝廷外捨身為國效命。(B)出自《世說新語》。語譯：習慣清貧，是讀書人的本分，怎麼能夠因為地位高了，就忘記本分？(C)出自顧炎武〈廉恥〉。語譯：士大夫的無恥，這可說是國家的恥辱。(D)出自劉基《郁離子》：世上有以權術役使人民而不用道理法度治理國家的人，大概就像狙公的殘酷手段吧！人民只是一時糊里糊塗尚未覺醒，一但有人加以啟發開導，統治著的權術就要窮盡不通了！

二、多選題（占 21 分）

18. DE。【詳解】：(A)無法航行／不會走路。(B)注重外在之儀表風度／韻味。(C)使者／出門所攜帶之行裝。(D)面容、臉色。(E)小小。
19. CE。【詳解】：(A)形容達到專注忘我的境地；(B)喻所見狹小；(D)形容樂音之美，令人回味不盡。
20. BD。【詳解】：(A)先因後果。余時為桃花所戀（因），竟不忍去湖上（果）；(B)先果後因。（項脊）軒凡四遭火，得不焚（果），殆有神護者（因）；(C)先因後果。及郡下，詣太守，說如此（因）。太守即遣人隨其往（果）；(D)先果後因。孟嘗君為相數十年，無纖介之禍者（果），馮諼之計也（因）；(E)先因後果。前者呼（因），後者應（果），偃僂提攜，往來而不絕者，滁人遊也。
21. AB。【詳解】：由（甲）文學進化觀（乙）反模仿（丙）獨抒性靈，不拘格套。可知為三

袁所倡導的「公安派」。以上皆出自《袁中郎全集》。(A)袁宏道〈晚遊六橋待月記〉。作者認為遊湖的時機點與一般遊客不同。(B)袁宏道〈虎丘記〉。作者的審美重心，不在一般文人雅士所謂的林泉岩壑，而在遊人旅客，以及他們縱遊虎丘的情景圖畫。(C)柳宗元〈鈞鉅潭西小丘記〉。作者將自我身世寄託於山水中。(D)柳宗元〈愚溪詩序〉。作者將自我形象投射於山水中。(E)王安石〈遊褒禪山記〉。人云亦云，缺乏己見，與袁宏道的獨立審美觀有所牴觸。同時，宋人遊記多喻理其中，也與公安派不同。

22. BD。【詳解】：(A)(甲)為《春秋》，所記史實雖似有出入，實欲以微言大義寄託褒貶。(B)為《公羊傳》。(C)(丙)還原歷史真相，旨在說明孔子寄寓的褒貶用意。公元前607年，晉靈公荒淫無道，趙盾多次直諫得罪靈公。靈公欲殺趙盾，派鋤麂行刺。鋤麂感於趙盾忠公親國，不忍下手，觸槐而死。九月，靈公同趙盾飲酒，埋伏甲士欲殺趙盾，提彌明以死相救，趙盾逃出晉都。乙丑日，趙穿殺靈公於桃園。趙盾回到都城，迎立公子黑臀為君，是為晉成公。大史董狐書曰：「趙盾弑其君夷皋。」趙盾說人不是他殺的。史狐曰：「子為正卿，入諫不聽，出亡不遠，君弑，反不討賊，則志同。志同則書重，非子而誰？故書之曰『晉趙盾弑其君夷皋』」孔子評論這事，說道：「董狐不畏權勢秉筆直書，真是史家典範啊。趙盾也是宰相典範，可惜呀！若是出亡離開國境，就不必擔此惡名了。」
23. DE。【詳解】：(A)非作者自況。作者以旁觀者的特殊視角，來透視社會貧富的分化和分配的不公，控訴現代社會中人與人關係的無情和殘酷。(B)前三小節採輻射狀意象，寫「我」的生，並非隨性自在。(C)表現乞丐生活，無力圖振作之意。
24. ACE。【詳解】：(A)蘇軾〈赤壁賦〉。解說身體的桎梏，讓心靈得到無限自由。(B)歐陽脩〈醉翁亭記〉。太守的快樂來自與民同樂，與人在一起，非道家思想。(C)柳宗元〈始得西山宴遊記〉。神遊之中，物我兩忘。(D)陶淵明〈雜詩〉其五。「騫翮思遠翥」表現了陶淵明意欲一展長才與抱負的想望。(E)蘇轍〈黃州快哉亭記〉。曠達的人生，來自高遠的視野，唯有不被外物所役，才能迎接紛至沓來的橫逆。