

105 年度全國科學班試辦聯合學科資格考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文	多選 19	高雄高中王同學	<input type="checkbox"/> 題目疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	更正答案為 D
試題內容	<p>19. 語言隨著時代變遷會產生新義或引申義，造成一詞多用或古今異義的現象，若能明瞭此類變化，才不致於造成文意判讀的錯誤。請選出詞義前後相同的選項：</p> <p>(A)「早晚」下三巴，欲將書報家／今兒這「早晚」不來，必有原故</p> <p>(B)搖落深知宋玉悲，「風流」儒雅亦吾師／我雖老了，年輕時也「風流」，愛個花兒粉兒的</p> <p>(C)巍巍乎！其有成功也。煥乎！其有「文章」／寶玉聽這話裡有「文章」，不覺吃一驚</p> <p>(D)欲取金匱石室之書，以成風雨「名山」之業／厥協六經異傳，整齊百家雜語，藏之「名山」</p> <p>(E)「君子」和而不同，小人同而不和／「君子」之德風，小人之德草</p>			
疑義內容	公布答案 D、E，E 的解析是不同義			

105 年度全國科學班試辦聯合學科資格考試題疑義表

科別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國文	多選 22	高雄高中王同學	<input type="checkbox"/> 題目疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	更正答案為 BCE
試題內容	<p>22. 寫作時，作者往往透過細節與動作來塑造、表現人物，以下關於人物描寫的詮釋與分析，正確的是：</p> <p>(A) 〈馮諼客孟嘗君〉中，孟嘗君接見馮諼前後「怪之」、「笑曰」、「謝曰」的情態，表現出孟嘗君性格的浮誇與不誠懇的態度</p> <p>(B) 〈虯髯客傳〉中，面對虯髯客的闖入，紅拂「熟觀其面，一手握髮，一手映身搖示，使勿怒」，俐落準確的動作展現了紅拂的大氣與沉穩</p> <p>(C) 〈項脊軒志〉中，祖母前來探視時「大類女郎耶」之語的關懷，以及之後交託象笏的慎重，都顯示歸有光對祖母的懷念</p> <p>(D) 〈勞山道士〉中，面對仙人賜酒，徒眾「各覓盃盃，競飲先酬，惟恐樽盡」，可見其不避勞苦、堅定不移的求道之心</p> <p>(E) 〈左忠逸公軼事〉中，左光斗閱畢史可法的文章後，「即解貂覆生、為掩戶」的行為，顯露出左光斗的惜才愛才</p>			
疑義內容	A 選項錯的			