

115 學年度高一微課程大綱

課程名稱	木工實作		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16週 ☒ 前八週 ☒ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☒ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☒ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 了解造形的意義及本質。 2. 應用木材之素材於造形設計創作中。 3. 結合美學觀念、造形概念、創作方法，以傳達造形語言。 4. 融合木工、木雕、木模、木玩等基礎木屬工藝之創作。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	椅凳製作及彩繪	材料介紹與識圖
	二	椅凳製作及彩繪	放樣與手電動工具講解
	三	椅凳製作及彩繪	椅腳木樺卯加工
	四	椅凳製作及彩繪	椅面自由創作
	五	椅凳製作及彩繪	砂磨講解與組裝
	六	椅凳製作及彩繪	塗料介紹與塗裝
評量方式	作品展示。		
資源配合	長桌子及櫃子(放置工具及作品)。		
備註	1. 材料費及工具租借費 1000元由學生自行負擔。 2. 工具使用請學生注意安全，上課前需繳交家長同意書。		

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	西班牙語初階		
開設時段	☐ 前八週 ☐ 後八週 ☒ 全學期 16 週		
選修方式	☒ 跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱 對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1.具備第二外國語表達能力。 2.發展培養國際觀。 3.理解西文世界的文化及人們。 4.國際禮儀		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	自我介紹	人際關係用語、會話
	二	家庭生活	生活基本會話
	三	學校生活	同學和師長的需求對話
	四	日常生活	飲食、坐車、購物的表達
	五	時間、日期	基數、序數、日期約會的會話
	六	健康生活	就醫、看病、買藥的用語
	七	用餐	食物、餐具、用餐禮儀
	八	購物	傳統市場、超市購物西文
評量方式	口試及筆試		
資源場地需求	普通教室之視聽器材配備如:電腦網路及投影機等皆可		
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	安妞，初級韓語		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☒ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 可輕鬆唸出韓文發音及簡單韓語旅遊用語 2. 透過韓國文化、韓劇、生活進而對語言產生興趣 3. 認識韓國的不同面貌，例如：敬語文化、韓國人生活方式、韓國傳統遊戲		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	韓國介紹	韓國介紹、認識韓文 40 音
	二	母音 1 及問候語	母音發音 1、韓語問候用語、韓國人生活習慣介紹
	三	子音 1 及敬語	子音發音 1、韓國敬語文化
	四	母音 2 及韓國食物	母音發音 2、韓國美食及特有食物介紹
	五	子音 2 及韓國節日	子音發音 2、韓國父母節活動
	六	收音音 1 及自我介紹	收音音發音 1、自我介紹用語
	七	數字及旅遊用語	韓語數字-固有詞、韓國旅遊簡單用語
	八	數字及傳統遊戲	韓語數字-漢字音、韓國傳統遊戲體驗
評量方式	口試及筆試		
資源配合	普通教室之視聽器材配備，如：電腦網路及投影機等皆可		
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	浮水印手工書		
開設時段	☒ 中八週 ☒ 後八週 ☐ 全學期 16 週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☒ 建築與設計 ☒ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 色彩的搭配練習 2. 邏輯組裝能力的養成 3. 文創產品的開發		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	浮水印作品實作	浮水印技法的講解與示範I
	二	浮水印作品實作	浮水印技法的講解與示範II
	三	手工書的封面與封底製作I	手工書製作的講解與示範
	四	平裝手工書的封面與封底製作	手工書製作實作
	五	手工書的封面設計	手工書的封面設計與印製
	六	平裝手工書的裝訂	手工書裝訂
	七	精裝手工書的封面與封底製作	精裝手工書製作的講解與示範
	八	精裝手工書的裝訂	精裝手工書裝訂及封面刊頭的黏貼
評量方式	實際成品		
資源場地需求	美術館版畫教室		
備註	浮水印手工書需收取材料費250元		

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	從遊戲中拼湊自己(學生人數上限 30 人)		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☒ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☒ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 了解自己如何與人互動與學習與他人建立連結的能力。 2. 從生活中的互動，探索自身尚不為己知的認知、情緒與行為模式。 3. 接納自己的模樣，進而嘗試著溫柔對待自己。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	從了解課程中穩住自己	講師與成員自介、課程架構介紹、認識與你同桌的夥伴們、遊戲教學與體驗、分享與回饋
	二	建立團體關係	遊戲教學與體驗、分享與回饋
	三	面對未來的模樣	遊戲教學與體驗、分享與回饋
	四	他人評價對自己的影響	遊戲教學與體驗、分享與回饋
	五	在人群中自己的模樣	遊戲教學與體驗、分享與回饋
	六	協作中的觀察與調整	遊戲教學與體驗、分享與回饋
	七	沒有任何感受是錯誤的	遊戲教學與體驗、分享與回饋
	八	溫柔對待自己	遊戲教學與體驗、分享與回饋、結語
評量方式	1. 課程參與度與出勤狀況(30%) 2. 發言次數與用心程度(20%) 3. 期末自我探索報告(1000 字以上)(50%)		

資源配合	1. 參考影片：TEDxTaipei Youtube 影片 (25) 沒有「負面能量」是好事嗎？需要重新認識的「情緒反應」 Acknowledge and Embrace Your Negative Emotions 陳永儀 May Chen TEDxTaipei - YouTube 2. 參考書目：桌遊課-原來我玩的不只是桌遊，是人生。
備註	1. 每堂課程遊戲體驗後，皆有沉靜回憶 5 分，不喜者勿選。 2. 本課程課間無下課時間，但可自由前往廁所或裝水。 3. 本課程嚴禁使用手機。 [使用手機一次會扣課程參與度與出勤狀況分數 20 分，滿分為 100 分]

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	旭陵門法大會-公共議題思辨之旅		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☐ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 從生活情境出發，辨識日常行為與法律規範之間的關聯，培養法律問題意識。 2. 培養運用法律知識判斷生活問題、保障自身與他人權益，並做出適切行動的能力。 3. 從法律的角度出發，結合其他領域的相關知識，訓練發現問題與嘗試解決的能力。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	轉型正義究竟在轉什麼？	從促進轉型正義條例認識威權歷史及探討法治與人權之重要性。
	二	性別可以不一樣，權利不能不平等	從性別三法的修法歷程看台灣性別平權之發展。
	三	何謂『國語』？	國家語言發展法下的台灣本土語言現狀與未來。
	四	公民咖啡廳	各組先行準備與法律相關之議題，於課堂中輪流跑組分享互動，並於課程最後由各組和教師進行總結。
	五	媒體識讀還是毒？	辨識真假資訊，了解散播不實資訊可能涉及的法律責任。
	六	AI 使用界線在哪裡？	探索 AI 應用的界線，從侵權、個資到生成內容。
	七	霸凌與責任	從玩笑到傷害，釐清霸凌行為與法律責任。
	八	模擬法庭	透過劇本演練與小組思辨，帶領學生親身體驗司法審判並培養法治素養與公民思辨力。
評量方式	學習單、口頭報告		
資源配合			
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	自造之星		
學分總數			
開設時段	☒ 全學期 16 週 ☐ 前八週 ☐ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 自學是目前應對世界變化的不二法門，而自造是能在高中階段能讓學生自我實現的重要工具，希望藉由本課程能讓學生學習自造工具的使用 2. 能自行依據需求創造自己想像的東西，亦能針對課程內容設計並解決問題 3. 能由討論過程理解團隊合作的重要性		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	課程介紹	自造課程會用到的軟硬體工具及環境，並學會申請免費的資源
	二	橡皮筋槍	1. 創造合理的結構 2. 學會利用簡單手工具
	三	進階橡皮筋槍	1. 利用自造工具將原有功能提升 2. 能查詢並參考網路上的資源，進行再次創作
	四	進階橡皮筋槍	1. 將前次課程內容利用自造工具完成 2. 組裝並展示
	五	第一次課程成果發表	1. 藉由製作投影片，與課程同學說明自己設計的過程及特點。 2. 能團隊合作完成課程內容。
	六	常見機械結構 1	1. 由各種力學出發，如：張力、彈力、摩擦力等。 2. 從力學了解結構的合理性與解決問題的方法。
	七	常見機械結構 2	1. 機械結構中的科學，如慣性定律、作用力與反作用力、周期性運動等 2. 由簡單機械，如齒輪、滑輪、螺旋、槓桿等內容來增加物件的功能
	八	電學	1. 電磁感應定律 2. 電流磁、熱效應

評量方式	實作評量
資源配合	雷射切割機、3D 印表機等
備註	

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	鋼筆藝術		
學分總數			
開設時段	☒ 全學期 16 週 ☐ 前八週 ☐ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	莊憶欣老師（線上授課） 黃歆蓓實習老師（協行）
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☒ 藝術 ☐ 社會與心理 ☒ 大眾傳播 ☒ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	本學期學習目標以「銅板體」與「義大利體」為主，帶領學生從習字的領域中，認識英文書體之美，結合纏繞畫、鋼筆水彩等綜合藝術，融入日常手帳生活，增進文學和藝術素養。運用沾水筆、鋼筆練習，設計個人簽名、卡片，提升文學與設計素養，並能產出作品製作學習歷程檔案。 *此課程與惠文高中莊憶欣老師合作，實際課堂進度依狀況即時調整。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	筆與墨的使用技巧、使用範圍。	1.筆的種類介紹 2.握筆、s 線條結構練習 沾水筆介紹、沾水筆運筆練習 主幹筆劃練習
	二	銅板體小寫	短字母、上環圈字母、下環圈字母分類練習
	三	銅板體大寫	主幹字母練習、大小寫混合練習
	四	銅板體大小寫練習	大小寫拉花練習 1、字彙習寫、短句習寫 個人簽名作品 1
	五	銅板體拉花練習	大小寫拉花練習 2、字彙習寫、短句習寫 問候語作品 2 聖誕卡作品 3
	六	義大利體大寫	平口尖鋼筆與鋼筆使用知識

	七	義大利體小寫	大小寫連寫練習、數字 義大利體字帖作品 5
	八	英文諺語短句練習+對 稱圖形練習+押尾線	英文諺語字帖+纏繞圖帖 彩墨教學、水彩書寫 諺語作品 6
	九	英文短詩	英文短詩情境創作 圖文作品 7
	十	纏繞畫	纏繞畫圖文創作：手機殼彩繪作品 9
	十一	彩色書寫	鋼筆字彩墨創作作品 10
	十二	鋼筆繪畫	鋼筆素描＋鋼筆水彩欣賞
	十三	圖文綜合創作	圖文綜合創作
	十四	學習歷程製作	整理本學期學習檔案，完成學習歷程
	十五	學習歷程製作	整理本學期學習檔案，完成學習歷程
	十六	學習歷程收尾與作品展	展覽策劃與作品欣賞
評量方式	字帖練習＋期末手帳展覽		
資源配合			
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	藝數摺學		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☒ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☒ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☒ 建築與設計 ☒ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 認識摺紙記號，山谷線、斷摺、鑲嵌等摺紙技巧 2. 認識立體幾何圖形，利用作品增加平面與空間圖形的理解 3. 培養耐心，提升手作能力		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	七巧板	認識摺紙符號，完成七巧板摺紙作品。認識三試圖以及利用名片組裝出立方體。
	二	立方體截面圖形	介紹立方體截面形狀，摺出截半立方體。(包含哥倫布方塊)
	三	立方體	完成些許零件組裝立方體以及玫瑰立方體。
	四	正四面體＋正八面體	認識以及完成正四面體和正八面體作品。
	五	圓周率	認識圓周率以及摺出 π 符號。
	六	無理數	複習根號，摺出平面以及立體的根號螺線。
	七	黃金比例	介紹黃金比例以及利用長尾夾完成五角星。
	八	節日主題	搭配節日摺出節日主題作品
評量方式	課堂作品展示		
資源配合	使用資優大樓多功能教室方便同學手作與互相合作		
備註	每人酌收 50~100 元材料費		

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	資安攻防戰		
學分總數			
開設時段	☒ 全學期 16 週 ☐ 前八週 ☐ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☒ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 理解電腦硬體、作業系統及網路架構的基本原理，建立資訊系統整體概念。 2. 具備電腦硬體拆裝、網路線製作、網路建置及基本故障排除能力。 3. 熟悉 Kali Linux 及 Wireshark 等資安工具，能進行基礎網路分析與安全檢測。 4. 掌握資訊蒐集、網路掃描、封包分析及 CTF 基礎解題方法。 5. 能運用合法資安學習平台進行攻防實作，培養問題分析與自主學習能力。 6. 建立正確的資安倫理及法律觀念，明確區分合法測試與未經授權入侵行為。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	課程導論與資訊安全倫理	說明課程內容、實作環境及安全規範，認識資安倫理、相關法律與合法授權測試原則。
	二	電腦硬體基礎	認識主機板、處理器、記憶體、儲存裝置、電源供應器及周邊設備功能。
	三	電腦硬體拆裝實作	練習電腦零組件拆卸、安裝、接線與開機檢測，培養正確操作與安全觀念。
	四	電腦故障檢測與系統安裝	認識常見硬體故障現象，進行基本問題診斷、BIOS 設定及作業系統安裝。
	五	網路線製作與測試	認識雙絞線、RJ45 接頭及 T568A、T568B 標準，實作網路線製作與測線。
	六	網路概論	認識區域網路、網際網路、OSI 模型、TCP/IP 架構及常見網路設備。
	七	IP 位址與網路設定	認識 IPv4、子網路遮罩、閘道、DNS、DHCP，練習基本網路參數設定。
	八	網路建置與問題診斷	練習交換器、路由器及電腦連線，使用 Ping、ipconfig 等工具進行網路測試與故障排除。

	九	Kali Linux 環境建置	使用虛擬機安裝 Kali Linux，完成系統更新、網路設定及合法靶場環境建置。
	十	Kali Linux 基本操作	練習檔案、目錄、權限、使用者及程序管理等 Linux 基本指令與終端機操作。
	十一	Wireshark 封包分析	認識封包擷取、過濾器及常見通訊協定，分析 TCP、DNS、HTTP 等網路流量。
	十二	資訊蒐集與網路掃描	認識資訊蒐集與滲透測試流程，於授權環境使用 Nmap 進行主機、連接埠及服務掃描。
	十三	資安攻防平台入門實作	熟悉平台操作，完成 Linux、網路與資安基礎學習任務。
	十四	CTF 基礎解題應用	認識 CTF 競賽類型與解題流程，練習 Web、密碼學、網路封包及數位鑑識基礎題目。
	十五	資安攻防綜合實作	整合 Kali Linux、Wireshark、TryHackMe 及 CTF 所學，完成小組解題、成果紀錄與防禦建議報告。
評量方式			
資源配合			
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	體適能陸海空		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☒ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	透過多元體育活動讓身心調適、放鬆身心、促進健康發展、培養個人興趣、拓展人際關係、增進自我價值感，並有助於消除壓力、表達精力，進而豐富生活體驗、提升生活品質。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	SUP 立獎	行前準備與安全講解裝備，介紹與穿戴、水域安全知識、安全規範。
	二	SUP 立獎	基本技巧練習，板上動作、練習劃槳技巧、基礎轉向。
	三	棒壘球	基本觀念與準備，認識棒球運動、體能訓練、球感訓練。
	四	棒壘球	打擊技術，揮棒技巧、打擊練習
	五	飛盤	一、 基本知識飛盤的構造與特性。飛盤運動的基本禮儀與安全守則。 二、 基本技巧，手部準備與握盤、側身站立與瞄準拋盤技巧、接盤技巧
	六	飛盤	飛盤爭奪戰一小組對抗
	七	重量訓練	一、重量訓練 1. (Weight Machine)- 實技操作 1.上半身-單/多關節訓練動作 2.軀幹-包含核心肌群訓練 3.下半身-單/多關節訓練動作

			二、重量訓練 2. (Free Weight)- 實技操作 1.上半身-單/多關節訓練動作 2.軀幹 3.下半身-單/多關節訓練動作
	八	重量訓練	一、安全考量/重量訓練技巧應用 二、肌肉適能運動處方作成
評量方式	服裝儀容 20%、平時表現 20%、課程投入程度 50%、成果發表 30%		
資源配合	游泳池、操場、重量訓練室		
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	管理與生活		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☒ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☒ 管理 ☒ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	用深入淺出的方式來學習管理相關學科，並對生活中的各項事物、管理議題能以管理知識來了解、分析與應用，期許學習後能善用管理知識解決問題。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	管理學	管理與生活課程導論
	二	行銷學	生活中的行銷學
	三	品牌行銷	生活中的品牌行銷
	四	人力資源管理	生活中的人力資源管理
	五	組織行為	生活中的組織行為
	六	職涯建構	職涯中如何脫穎而出
	七	大數據分析	大數據與資料分析
	八	大數據行銷	大數據與行銷應用
評量方式	課堂參與、簡單試題測驗、分組報告。		
資源配合	一般教室，需電腦、投影機、投影幕、黑(白)板。		
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	股票投資輕鬆學		
開設時段	☒ 前八週 ☒ 後八週 ☐ 全學期 16 週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☒ 管理 ☒ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 具備投資理財的基本觀念與能力。 2. 活用投資分析的簡易理論與工具。 3. 培養財務分析及解釋能力。 4. 股票買賣規則及操作方式。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	理財小學堂	了解投資的目的及內容，並說明投資的正確觀念。
	二	投資股票要觀察的經濟指標	藉由經濟指標了解趨勢變化，判斷如何選擇投資標的。
	三	股票基本面分析	運用基本面分析發現投資目標的內在潛力與長期發展的前景。
	四	股票技術面分析	運用技術面分析輔助判斷未來行情趨勢。
	五	股票籌碼面分析	運用籌碼面分析動向，判斷主力與大戶的資金動向。
	六	股票消息面分析	運用消息面分析，判斷整體市場或個別公司的股票行情
	七	股票投資的迷思	討論投資行為常見問題，培養獨立思考能力。
	八	成果發表	各小組根據所選擇之投資標的進行小組報告。
評量方式	1. 指定作業及學習單。 2. 投資成果報告。		
資源場地需求	電腦教室		
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	別急著相信，先問對問題：真實世界的批判性思考		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☒ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☒ 社會與心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 能找出真實主張的論題、結論與理由，並看見未說清楚的詞語和隱藏前提。 2. 能檢查證據來源、資料解讀與因果關係，提出其他可能解釋，注意被省略的資訊。 3. 能依現有證據作出有條件的判斷，回應同學追問並修正原有看法。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	他要我相信什麼？	從共同案例找出論題、結論與理由，留下自己的第一個判斷。
	二	哪些話沒有說清楚？	比較不同案例，找出意思不清楚的詞語，以及沒有明說的前提。
	三	什麼才算好證據？	檢查來源與證據品質；試讀多個紙本主張包，再暫選個人題目。
	四	真的有因果關係嗎？	看看是否還有反向因果、共同原因或其他解釋；確認或更換題目。
	五	數據沒有說完的事	檢查圖表怎麼比、少了哪些資訊，並尋找方向相反的證據。
	六	證據能支持到哪裡？	判斷現有證據最多能說到哪裡，完成有條件的結論與 A3 草稿。
	七	同學能推翻我的判斷嗎？	在固定小組中互相追問，依回饋修正理由、證據與結論。
	八	問對問題成果走讀	展示 A3 主張審查報告，接受同學提問，完成最後修訂與反思。
評量方式	每週紙本任務與修正紀錄、A3 個人主張審查報告、成果走讀答辯、同儕追問及課程反思。		
資源配合	普通教室、投影設備、紙本案例與證據包、A3 學習單；Chromebook 及 Padlet 視設備情況選用。		
備註	每週上課 50 分鐘，休息 10 分鐘後再上 50 分鐘。原則上於課堂完成；若遇假日，依實際授課週數合併活動與調整進度。		

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	理財總管		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☒ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☒ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 理解為什麼要理財 2. 學習並了解各種理財管道 3. 了解退休金是什麼		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	理財種類、記帳方式	介紹為什麼要理財、以及記帳的重要性
	二	保險	介紹保險的定義及各式保險
	三	銀行、定存	介紹銀行、郵局及各種定存
	四	信用卡	了解信用卡的用途及介紹各種信用卡
	五	股票市場	介紹股票的定義及獲利的方式
	六	基金	介紹基金的定義及基金的優劣勢
	七	退休金	介紹勞退、公退、勞保年金、公保年金
	八	測驗	開書考，內容為前七周上課的內容
評量方式	上課表現 40%、學習單 40%、測驗 20%		
資源配合			
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	光影捕捉術：基礎攝影		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☒ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☒ 藝術 ☐ 社會與心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 理解相機基本構造與成像原理。 2. 掌握曝光與焦距運用，具備手動曝光能力。 3. 學習基本構圖技巧與美感觀察，提升影像敘事與視覺傳達能力。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	相機原理與構造	認識底片與數位相機的構造，相機的演進，以及相機基礎操作。
	二	曝光的控制	了解相機的 M/S/A/P 模式的意義，光圈、快門與 ISO 對曝光影響，以及不同設定帶來的效果。
	三	曝光的藝術	認識不同情境適合使用的曝光設定，以及特殊情境的曝光方式。
	四	焦距與視角	理解焦距與視角的原理與意義，並認識廣角、標準與長焦鏡頭的特性。
	五	構圖與影像敘事	學習常見構圖方式以及如何透過相機創造有故事性的影像。
	六	影像後製	基礎數位影像後製概念與實作，包涵色溫色調與光線明暗的處理等。
	七	拍攝實作	在校園中利用本課程所學，完成指定的攝影任務。
	八	成果發表	進行一場小型趣味性攝影比賽，由每一位同學擔任評審，透過本課程所學，評分所有匿名的參賽作品。
評量方式	課堂學習單 60% 拍攝實作任務 40%		
資源配合	單眼相機、平板電腦、投影機與一般教室（方便分組為佳）		
備註	課堂中會提供相機給同學操作，學生也可自備相機（非必須）		

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	澱粉、麻糬，我的最愛		
學分總數			
開設時段	☒ 全學期 16 週 ☐ 前八週 ☐ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 認識生活中不同種類的澱粉 2. 學習運用科技，認識生活中的澱粉類食品 3. 學習整理資料，並加以闡述、分享		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	摸索澱粉的性質	藉由實際的觀察，了解日常生活中不同澱粉間的差異。
	二	澱粉小偵探	利用上週的紀錄，猜測未知澱粉的種類，並學習如何闡述判斷的理由。
	三	澱粉，我懂你	利用網路查詢各種澱粉中的組成差異，並認識其組成結構，以及日常生活中的相關應用。
	四	澱粉，讓我看	學習利用基本的科學知識，辨別澱粉中直鏈與支鏈澱粉的比例關係。
	五	燒麻糬	利用實際製作麻糬，體會不同澱粉對於成品性質的影響，驗證過往所學。
	六	理解麻糬，成為麻糬	利用網路，了解製作麻糬背後的相關科學知識，並學習用自己的話語加以解釋。
	七	麻糬，報乎你知	練習整理、歸納所學，製成一份科普文章，協助他人認識麻糬。
	八	學習歷程檔案製作	講解學習歷程檔案的架構，並協助製作。
評量方式	上台報告、學習單		
資源配合	需使用化學實驗室、chromebook		
備註	課程快結束時，將依據花費收取材料費，最多不超過 30 元		

115學年度高一微型課程大綱

課程名稱	QGIS 主題地圖入門		
學分總數			
開設時段	□全學期16週 ■前八週 ■後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	□ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 □地球與環境 □建築與設計 □藝術 ■社會與心理 □大眾傳播 □外語 □文史哲 □教育 □法政 □管理 □財經 □遊憩與運動 □其他學群		
學習目標	1. 能認識QGIS軟體 2. 能以QGIS繪製臺灣空間範圍的統計地圖 3. 能從統計地圖分析數據的空間意義		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	課程介紹 如何用電腦畫一張地圖	1. 課程介紹與課程目標 2. 暖身活動 3. 認識QGIS介面與基本操作
	二	面量圖初體驗： 臺灣縣市人口地圖	1. 認識向量與屬性資料 2. 認識面量圖分級法 3. 出圖：臺灣縣市人口地圖
	三	面量圖應用： 我們的故事-我的同學來自哪裡？	1. 班級學生來源數據統計 2. 出圖：嘉義高中學生來源分布地圖
	四	地圖的陷阱： 人口數量與人口密度	1. 認識QGIS欄位計算功能 2. 出圖：臺灣鄉鎮人口密度圖
	五	數據應用： 開放資料視覺化	1. 介紹開放資料 2. 資料整理：數據整理與格式轉換 3. 出圖：政府統計資料主題地圖
	六	個人作品製作： 自選主題數據蒐集	1. 作品發想 2. 資料蒐集與整理 3. 討論與修正
	七	個人作品製作： 地圖製作與修正	1. 個人作品製作 2. 討論與修正 3. 出圖：自選主題地圖 4. 填寫個人作品製作歷程紀錄表
	八	成果展示與回饋	1. 學生互評與回饋 2. 學習歷程檔案製作 3. 填寫課程問卷&大合照
評量方式	課堂參與、主題地圖作品、學生互評		
資源配合	電腦教室，或具有電腦的普通教室(學生需一人一台電腦) 電腦請預先安裝QGIS軟體(Long Term Release)		
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	自動播放下一集：Netflix 裡的生命故事		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☒ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☒ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 學生能透過觀賞不同主題之 Netflix 影集，分析科技倫理、道德困境與生命歷程等多元議題，並以英文闡述個人觀點與論證邏輯。 2. 學生能在小組討論與分享中，聆聽並尊重不同的價值觀與文化觀點，深化對自我生命探索與社會現象的同理心與反思能力。 3. 學生能運用課堂所學之道地英文詞彙與句型，完成影集角色配音實作與故事改編發表，提升英語口語表達與情境演繹能力。		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	道德思辨	1. 觀看 Netflix <良善之地 The Good Place>。 2. 討論議題與分享發表。 • 電車難題與道德困境 • 功利主義 vs. 義務論
	二	科技反思	1. 觀看 Netflix <黑鏡 Black Mirror> 2. 討論議題與分享發表。 • 科技作為療癒還是囚牢
	三	文學藝術	1. 觀看 Netflix <Matilda 音樂劇>。 2. 討論議題與分享發表。 • 閱讀與知識的力量
	四	文學藝術	1. 觀看 Netflix <Matilda 音樂劇>。 2. 討論議題與分享發表。 • 對抗威權與不正義
	五	文學藝術	1. 延伸討論<Matilda 音樂劇>與角色配音實作。 2. 延伸學習其他音樂劇改編 Netflix 戲劇作品。
	六	生命探索	1. 觀看 Netflix <我要回高三>。 2. 討論議題與分享發表。

			•同儕認同與「受歡迎」的定義
	七	生命探索	1. 觀看 Netflix <我要回高三>。 2. 討論議題與分享發表。 •彌補遺憾與重新開始
	八	生命探索	1. 延伸討論<我要回高三>與故事改編實作。 2. 執行八週課程總結活動。
評量方式	課程參與、個人/小組分享、同儕回饋。		
資源配合	電腦、投影機、投影幕、黑（白）板；Netflix 帳號（教師自備）。		
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	俄羅斯生存指南：玩轉俄語 × 探索文化		
學分總數			
開設時段	☐ 全學期 16 週 ☒ 前八週 ☐ 後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 建築與設計 ☐ 藝術 ☐ 社會與心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他學群		
學習目標	1. 認識俄語字母及基礎日常用語，能進行簡單問候、自我介紹及生活情境表達 2. 認識俄羅斯的日常生活、地理環境、禮儀禁忌、飲食及文化特色 3. 培養跨文化理解與國際視野		
教學大綱與進度	週次	單元／主題	內容綱要
	一	解密新世界： 字母與生存詞彙	字母與基本生活用語 俄羅斯簡介
	二	雪中伸援手： 問候與自我介紹	問候及自我介紹 俄羅斯的社交文化
	三	寒冬拉警報： 感受與狀態表達	表達感受及狀態 俄羅斯的季節與生活
	四	裝備大採購： 購物與數字表達	購物對話及詢問價格 俄羅斯的民生與貨幣
	五	救命羅宋湯： 點餐與飲食文化	點餐及表達想法 俄羅斯的食堂與飲食文化
	六	迷航莫斯科： 方向與城市探索	詢問方位、指路及問路 俄羅斯的交通與莫斯科地鐵：地下宮殿文化
	七	異國作客趣： 家庭與作客文化	作客用語及介紹他人 俄羅斯的送禮禮儀、禁忌與迎賓文化
	八	命運的抉擇： 回顧與綜合任務	表達告別與祝福 俄羅斯的道別禮儀與禁忌
評量方式	出席、學習單與任務參與		
資源配合	多媒體設備、自備教具		
備註			

115 學年度高一微型課程大綱

課程名稱	自我民族誌的初級訓練：歡迎光臨異世界-嘉義高中冒險者公會的初心者		
學分總數			
開設時段	□全學期 16 週 ■前八週 ■後八週		
選修方式	跨班上課	任教老師	
與十二年國教課綱對應之核心素養	■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解		
對應大學學群	□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 □地球與環境 □建築與設計 □藝術 ■社會與心理 ■大眾傳播 □外語 ■文史哲 ■教育 □法政 □管理 □財經 □遊憩與運動 □其他學群		
學習目標	0.你有不知道如何自我介紹的焦慮嗎？有一種對未來不知道想做什麼事的迷惘嗎？歡迎來到嘉義高中冒險者公會，我們一起透過回顧你的過去，認識你的現在與未來。 1.透過回顧自己的成長歷程，反思自己受到社會事件或世界大事的影響程度。 2.能夠結合自己的成長經驗及社會事件或世界大事，書寫出一份獨一無二，屬於自己的冒險者履歷。 3.透過書寫冒險者履歷，連結自身與社會的可能性，進而提升表達能力。		
教學大綱與進度	週次	單元 / 主題	內容綱要
	一	想去異世界不用被卡車撞，你現在就在異世界	1.現在是嘉中曆 102 年，恭喜各位冒險者進入這個異世界，身為冒險者公會會長，我會好好介紹這個公會的規則與我們接下來要做的任務，請帶著敬畏與誠摯的心了解這些規則，讓我們一起度過愉快的 8 週。 2.本週在課堂上請各位冒險者完成個人年表的架構繪製，若對自己畫線的能力沒有自信，請務必攜帶直尺或圓規。
	二	轉生異世界通常都會失憶，你也不例外	1.請各位冒險者利用手機搜尋自己在有記憶之前發生的大事件，冒險者遺忘的事情越多，要找的資料當然就越多，請盡力找出可能跟你有關的大事件來龍去脈吧，那會對你很有幫助的。 2.本週在課堂上請冒險者們根據個人年表搜尋該年度可能與自己生活相關的社會事件或世界大事，並進行紀錄。
	三	以為自己只是村裡的 NPC，原來那些世界大事都跟我有關	1.將教育各位冒險者如何將各位上週找出的社會 / 世界大事件，與個人的生命經驗產生連結，教導大家找出隱藏在背景故事裡的相關性。 2.本週在課堂上請各位冒險者將上週蒐集到的各

			個事件，對應到個人年表的各個發展階段，找出自己受外在環境影響的多個交集點，並寫下感想。
	四	在公會酒館打聽情報是常識，但別人的設定怎麼比我還奇葩	1.各位冒險者將進行分組，會長會講解情報交流的規則，包含如何當個專注的聽眾，以及如何發揮同理心給予夥伴具建設性的回饋。 2.本週在課堂上進行小組焦點對話，請冒險者輪流分享自己的年表與事件連結，並將從隊友故事中獲得的啟發紀錄在筆記本上。
	五	為了不變成免洗角色的砲灰，請認真寫下你的專屬設定（上）	1.傳授專屬自傳的基礎文本架構與寫作心法，帶領大家了解如何鋪陳自己的起源故事與重要轉折。 2.本週在課堂上請各位冒險者拿出紙筆，開始手寫自傳的第一部分，試著將小時候經歷的多個社會／世界事件與自身經驗流暢地串聯起來。
	六	為了不變成免洗角色的砲灰，請認真寫下你的專屬設定（下）	1.引導大家推進時間軸，著重於「年表後半段（國中／近期）」，說明這些大環境事件的疊加與變遷，如何進一步影響現在的價值觀，甚至推動了冒險者自身的選擇。 2.本週在課堂上請冒險者接續手寫自傳的第二部分。完整交代個人設定與大環境持續互動的過程，梳理出這些事件賦予你的獨特意義。
	七	把草稿交給隊友互相鑑定吧，字太醜可是會被當成哥布林語的	1.說明互評的重點指標（包含敘事邏輯是否連貫、事件連結是否具說服力），並再次強調公會只收人類看得懂的工整字體。 2.本週在課堂上進行手寫稿的交換鑑定，請冒險者根據隊友的建議進行稿件修正與文字潤飾，並確認最終版本的產出。
	八	帶著熱騰騰的冒險者履歷準備出發，將卷軸釘在公會布告欄上迎接主線任務	1.本週會長將主持結業儀式，說明「公會布告欄」的規則，教導大家如何在有限時間內閱覽他人的自傳並給予正向回饋。 2.本週在課堂上請冒險者將手寫稿展示於桌面，所有人自由走動閱讀他人的「社會連結」故事，並留下小紙條鼓勵。最後正式繳交卷軸，完成初心者考核。
評量方式	1.公會日常貢獻（30%）：課堂參與度、小組焦點對話中的互動與給予其他冒險者的回饋品質。 2.情報蒐集與分析力（30%）：個人年表繪製的完整度，以及社會事件與自身經驗連結的邏輯性與深度。 3.專屬冒險者履歷（40%）：最終手寫履歷的內容豐富度、自我反思深度、敘事流暢度與書寫工整度。		
資源配合	推薦讀本： 1.《史詩級領地設計師》必讀！欣賞路伊德的顏藝與扭轉自己命運的精采戰鬥！ 2.《為美好的世界獻上祝福！》必看動畫，但不要學書中角色，真的不要學... 3.《Re:從零開始的異世界生活》以生命為代價找到正確的選擇，慶幸我們總有重		

	來的機會。
備註	1.本課程全程使用手機查詢資料，請確認手機可以正常上網。無手機的同學可借用學校 Chromebook，並自行處理網路連線問題。上課期間不得使用手機玩遊戲、使用社群軟體或交友聊天軟體，亦不得從事與課程無關的活動。 2.本課程需自備筆記本及書寫工具。課堂中繳交的各項成果均須以手寫完成，不得使用平板、筆電或手機打字。 3.同學之間請務必互相尊重，每個人都有獨特的生命經驗與成長歷程。在進行資料交流與經驗分享時，請遵守保密原則並展現同理心，禁止隨意批評、嘲笑或將他人分享的真實經歷私自對外傳播。